SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

2-1991
21 jan.-2 feb.
week 4/5





losse nrs.
3,15
abonnees
2,95
België
57 F

BRANDEND MAAGZUUR? METEEN BLUSSEN!

PZZZ!

PRUT!

MANNETJE EN MANNETJE échte TV-helden!



De terugkeer van Jerome K. Jerome Bloks, de winnaars van een Asterix-bioscoopkaartje, een nieuw FANTeasy-verhaal! Pfoei...

De Redactie

Pulp

Hoi, redactie van Sjors en Sjimmie!
Ik heb een paar vragen:
1. Komt er ook een album van Mannetje en Mannetje uit?
2. Hoe gaat het volgende album van Het Felix Flux Museum heten en wanneer komt het uit?
3. Komt er een album van Inspecteur Netjes uit?
4. Gooi Suske en Wiske maar in de vergruizer, want sinds Paul Geerts het tekent, is de strip sterk achteruit gegaan. Dus willen jullie ervoor zorgen dat Suske en Wiske er voortaan niet meer in staat? Ik dacht toen ik weer de Sjors en Sjimmie kreeg: nou staat er natuurlijk weer Gerrit de Jager op de postpagina! Maar wat zie ik op de postpagina? Hein de Kort is weer terug! Maar hoe kan dat nou, want jullie zeiden dat Hein de Kort het te druk had met Jean-Pierre, maar waarom staat hij nu weer op de postpagina? Tot zover deze pulpbrief en doe de complimenten aan Hanco Kolk en Peter de Wit!
Remi van Dobben, Utrecht

P.S. Mag ik plies (100x) een tekeningetje van die slordige pulptekenaar: Hein de Kort?
P.S.S. Wanneer zijn Hanco Kolk en Peter de Wit jarig? Tot zo ver stop ik!
De Balletjes!



Vanaf nu beginnen wij. 1. In 1989 is het eerste album van Mannetje en Mannetje al verschenen: De Vrouwenmachine. 2. Het tweede verhaal begint in 1991 in het Stripblad te lopen, een album komt later. Hoe het gaat heten zijn we vergeten. 3. Misschien later. En het was slechts een eenmalig postoptreden van Hein de Kort. Dus die honderd tekeningetjes kun je op je buik schrijven. Peter de Wit is natuurlijk op 10 maart jarig en och die Hanco, bwoah... iets van, pak 'm beet, 11 maart. Dit jaar dan. Stuur al je grote cadeaus maar naar de redactie. Dan sturen wij ze wel door. Misschien.

Duidelijk?

Beste Sjors en Sjimmie,
Ik ben razend en weet je waarom? Omdat zomaar eventjes voor een x-aantal weken Storm en Agent 327 uit mijn lijfblad verdwijnen. In plaats daarvan komen er andere strips. Ik heb er de pest aan als er een vervolgstrip wordt onderbroken. Voor één keer, allright. Van mij mag Sjors en Sjimmie er wel uit, want sinds Robert van der Kroft, Jan van Die en Wilbert Plijnaar niet meer aan deze strip werken is ie ver onder het nulpunt gezakt. Maar ik vraag antwoord op deze vraag: Waarom laten jullie zomaar Storm en Agent 327 eruit? En ga niet beweren dat Don Lawrence het verhaal afhad, want dan had je beter kunnen wachten tot hij het wel afhad. Want dan had je net zo goed kunnen wachten tot hij het wel afhad.
Erik J. de Smidt, Velp



Illustraties Hanco Kolk

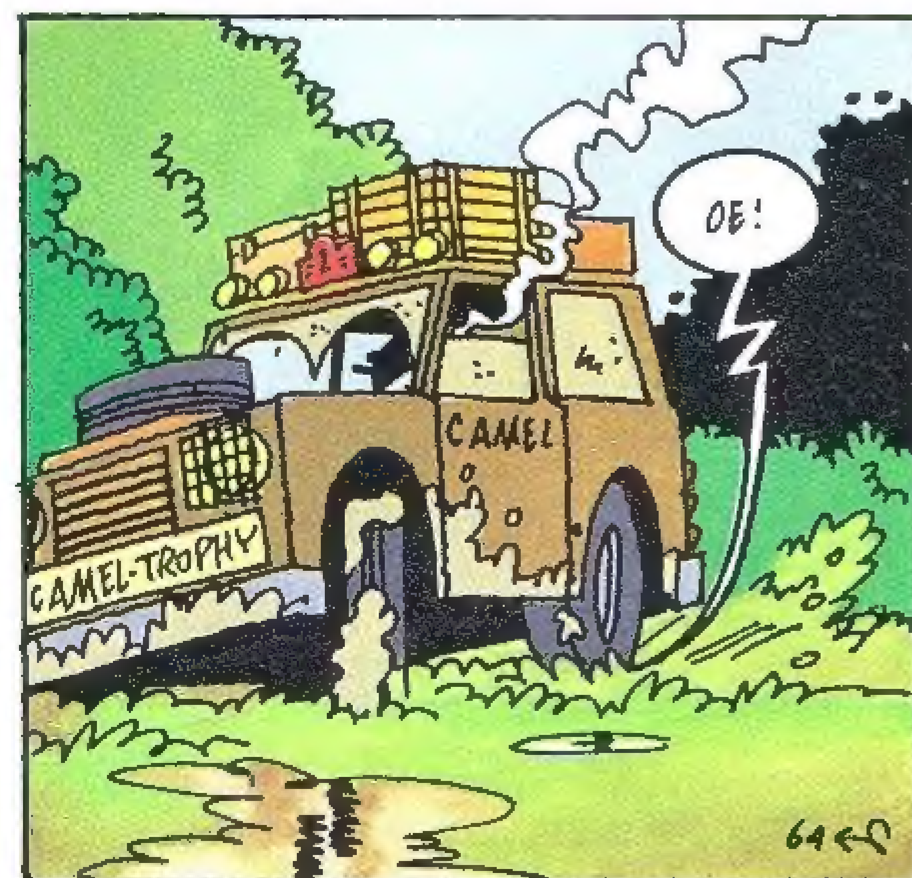
Maar Agent 327 had Martin Lodewijk af tot wij wachten, dan. Hij had Storm af als hij het verhaal afhad. Don Lawrence net zo goed. Wij beweren heus niet dat wij wachten. Net zo goed tot hij afhad waarop wij beter hadden kunnen wachten.

SNEEK

Gerrit de Jager

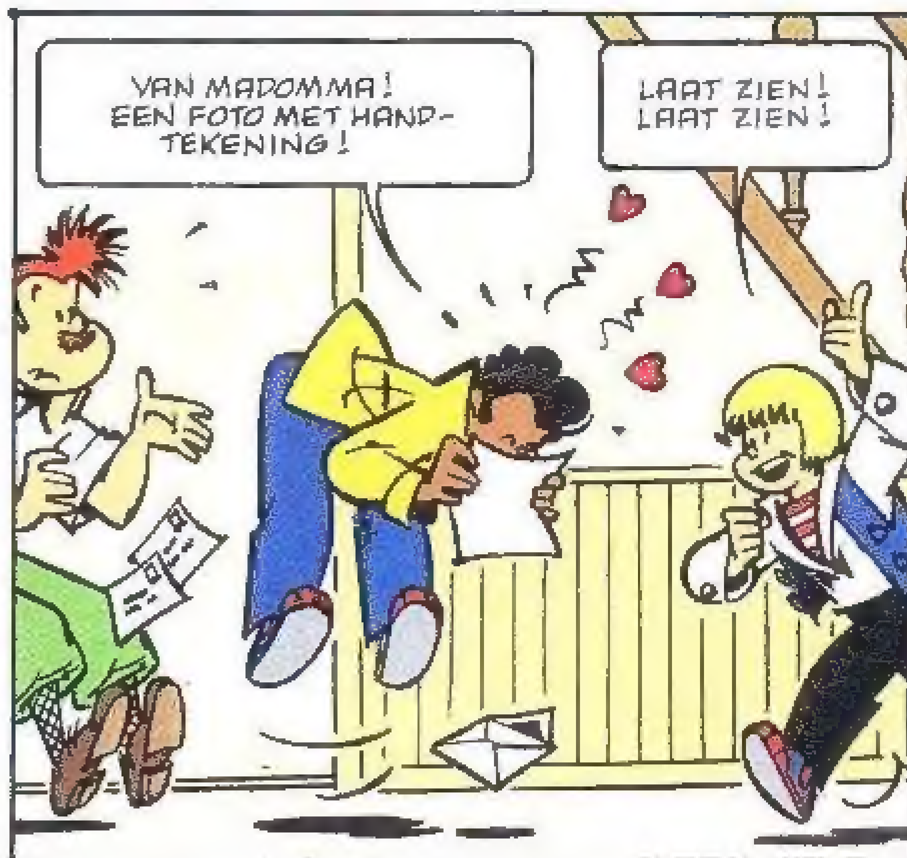






SJORS & SJIMMIE









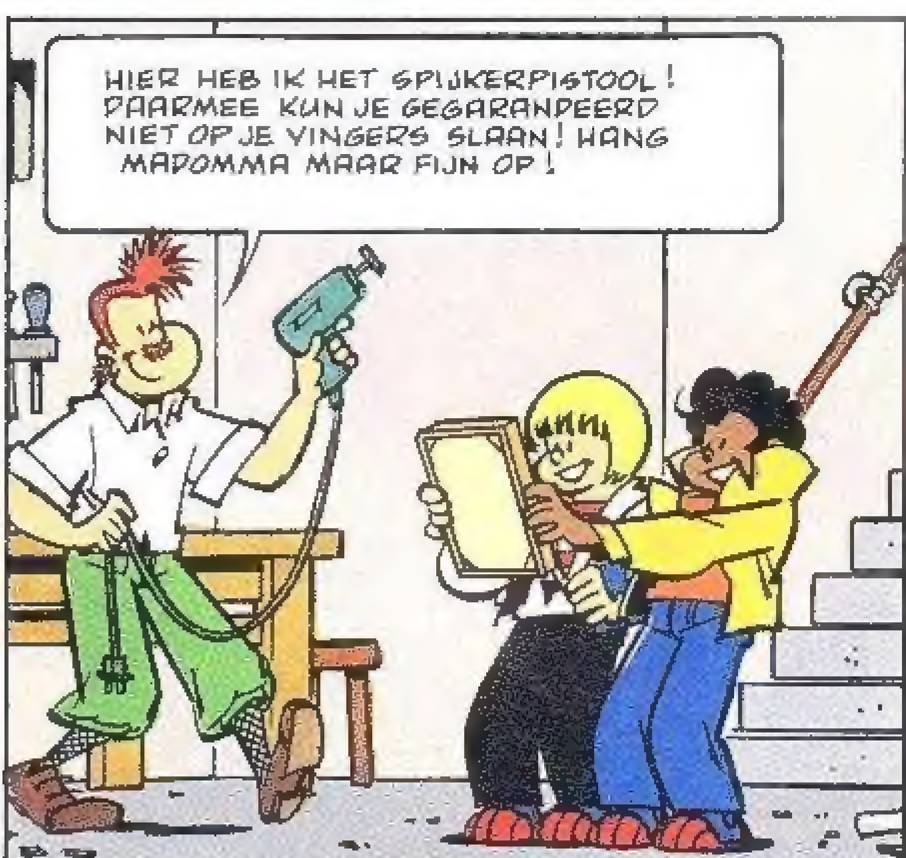








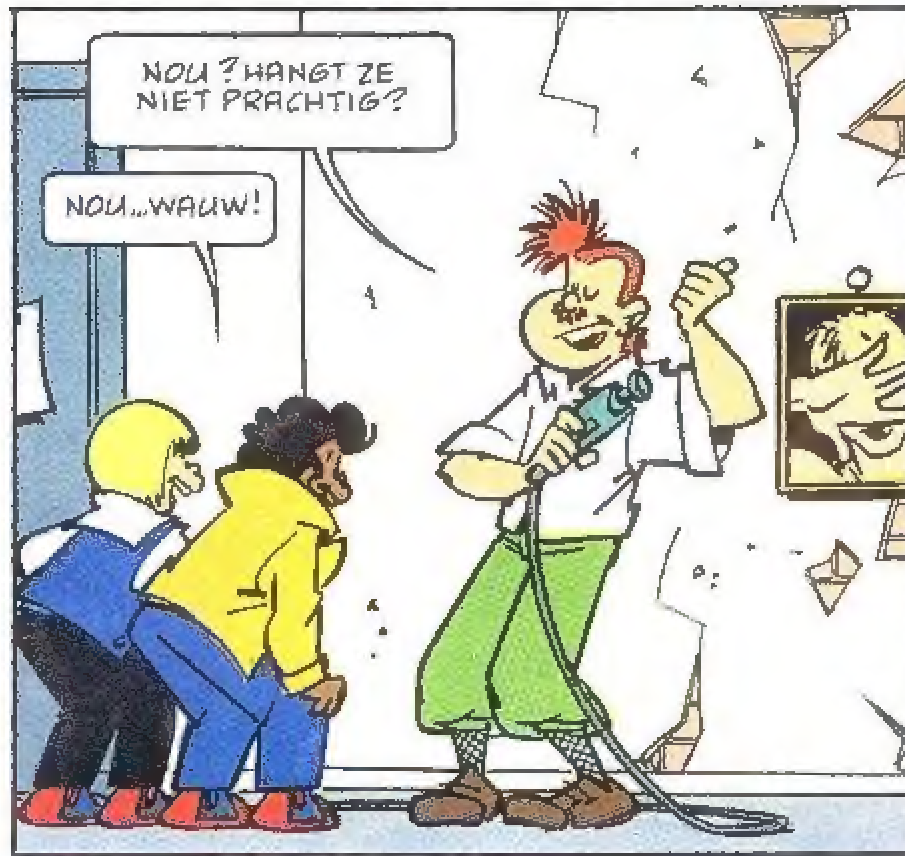









HET WORDT TIJD DAT IK JULLIE EENS EEN CURSUS MODERNE GEREEDSCHAP-PEN GEEF!
TAPOKKE POKKE POKKE POK


NOU? HANGT ZE NIET PRACHTIG?
NOU...WAUW!


MAAR VAN DIE MUUR HEBBEN JULLIE EEN PUINHOOP GEMAAKT! DIE GAAN JULLIE MOOI REPAREREN! IK HEB HIER EEN PAK GIPS, EEN PLAMUURMES, EEN WATERPAS, EEN SCHIET-LOOD...


HET GAAT GOED, HÈ, SJORS? JE ZIET NIETS MEER VAN DIE GATEN!
IS HET NIET WAT TE BOBBELIG?


HMMM, NU JE 'T ZEGT...
ALS DE KOLONEL DIT ZIET, DENK IK DAT IE ONS METEEN EEN SPOEDCURSUS "OMGAAN MET DE SCHUUR-MACHINE" WIL GEVEN!


WE PLAKKEN ER WAT OVERHEEN!


ZULLEN WE OP UW WINKELTJE PASSEN, ME-VROUW?
WAT ZIJN JULLIE VRIENDELIJKE JONGENS! DAN KAN IK MOOI EVEN DE DEUR UIT!

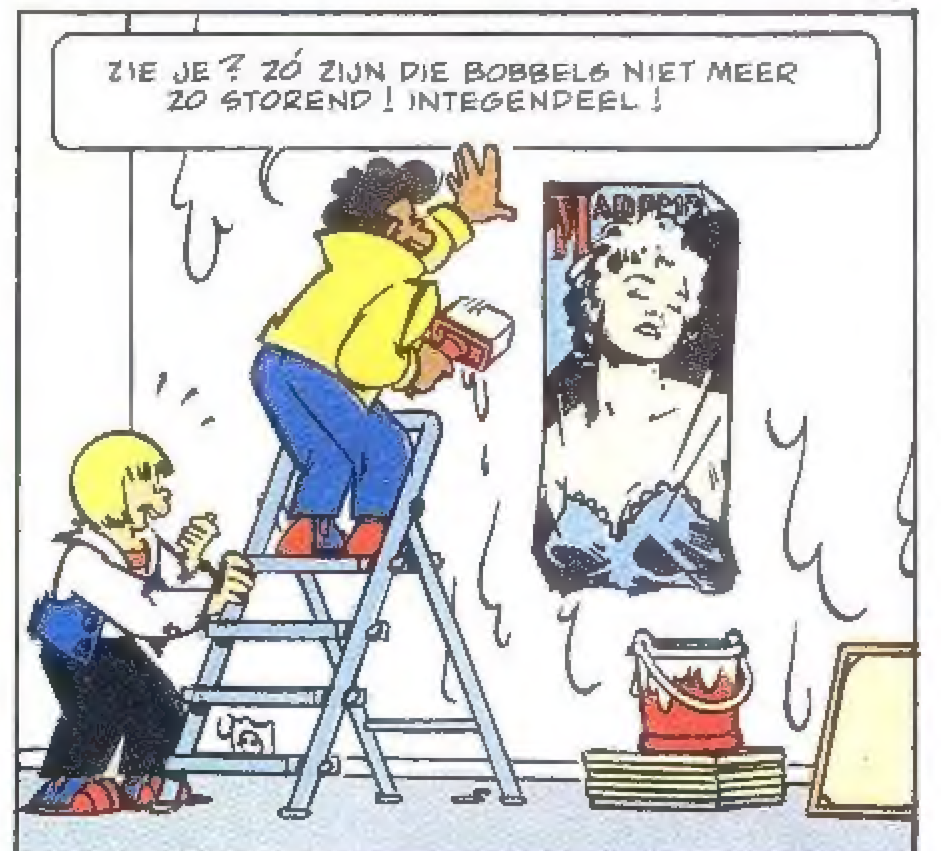

KIJK! NET WAT IK DACHT! DE NIEUWE TIJDSCHRIFTEN ZIJN AANGEKOMEN!
HAAL ALLE POPBLADEN ERUIT!


EN DAAR HALEN WE WEER ALLE MADOMMA-POS-TERS UIT!
BUIG DE NIETJES GOED TERUG, DAN MERKT NIE-MAND ER IETS VAN!

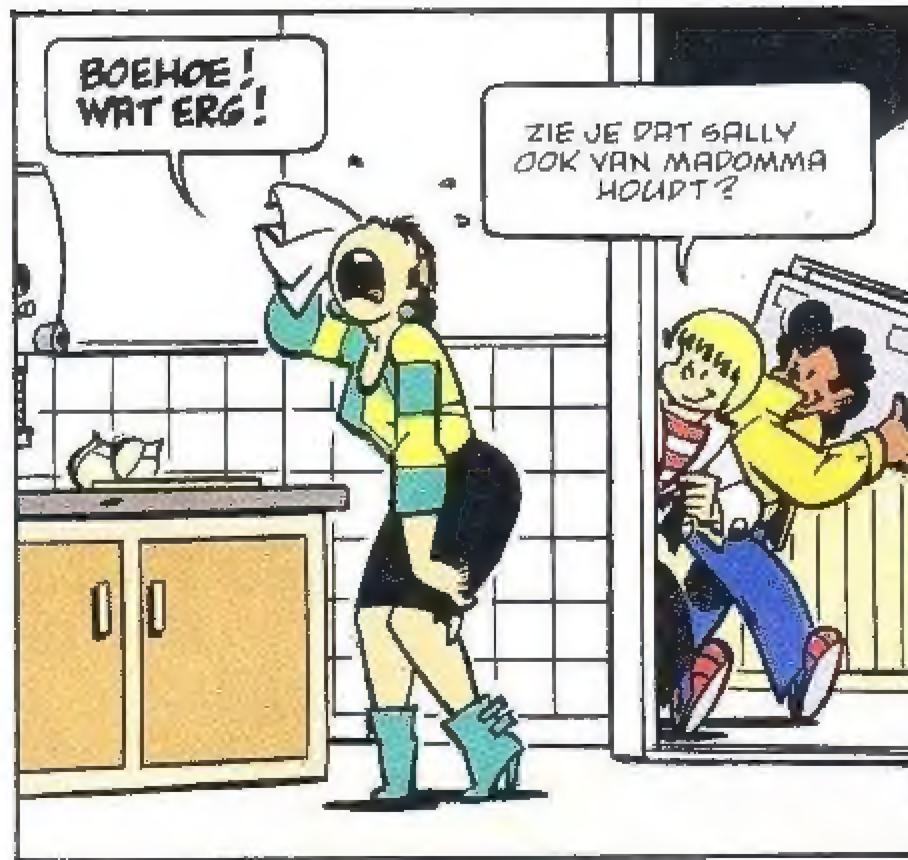
2


ALLE BLADEN AL OP HET SCHAP?! DAT HEBBEN JULLIE KEU-RIG GEDAAN!
WIJ HOUDEN VAN WERKEN!


DAT ZIE IK! JULLIE KRIJGEN ER AL FLINKE SPIERBALLEN VAN!
HOP

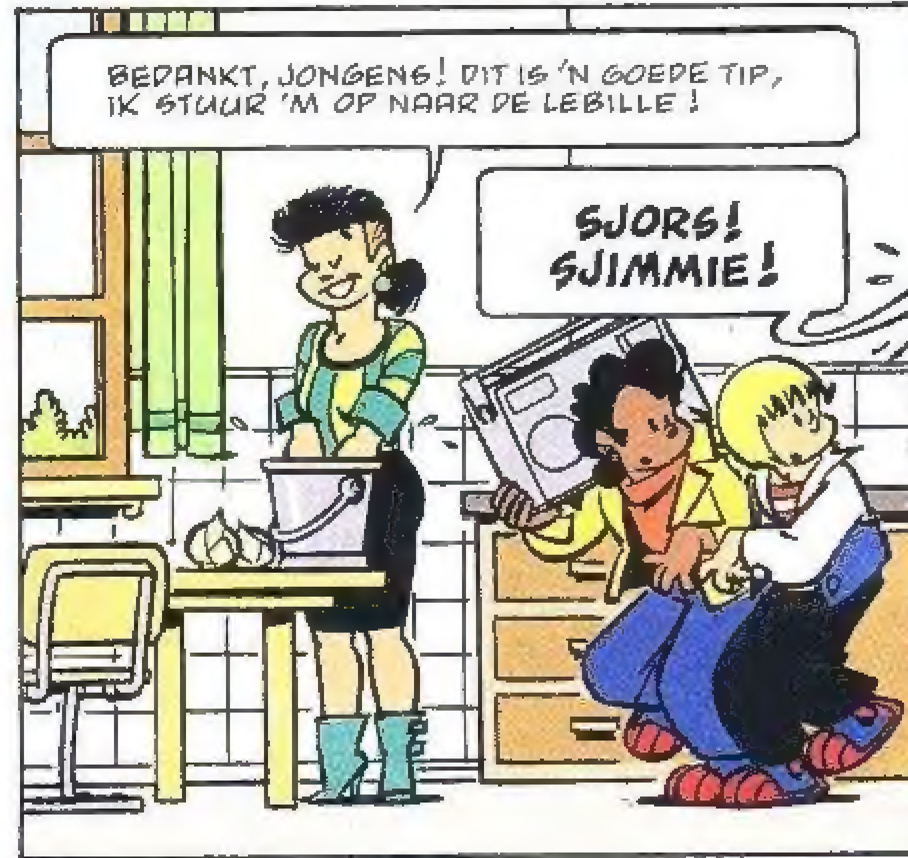

ZIE JE? ZÓ ZIJN DIE BOBBELS NIET MEER ZO STOREND! INTEGENDEEL!


PAPPIE, IK WIL MIJN BABY HOUDEN!
SLIK-MOOI, HÈ?


BOEHOE! WAT ERG!
ZIE JE DAT SALLY OOK VAN MADOMMA HOUDT?


ONZIN! IK BEN UIEN AAN HET SCHILLEN!
DAT MOET JE ONDER WATER DOEN!


JA, ALS DE KOLONEL EEN ZWEMBAD AANLEGT!
WELNEE! GEWOON MET JE HANDEN IN EEN EMMER!


BEDANKT, JONGENS! DIT IS 'N GOEDE TIP, IK STUUR 'M OP NAAR DE LEBILLE!
SJORS! SJIMMIE!


ZIJN JULLIE AL KLAAR MET JE KAMER?
KOM MAAR KIJKEN!


SLIK! DIT IS NIET WAAR!
HET IS WÈL WAAR!

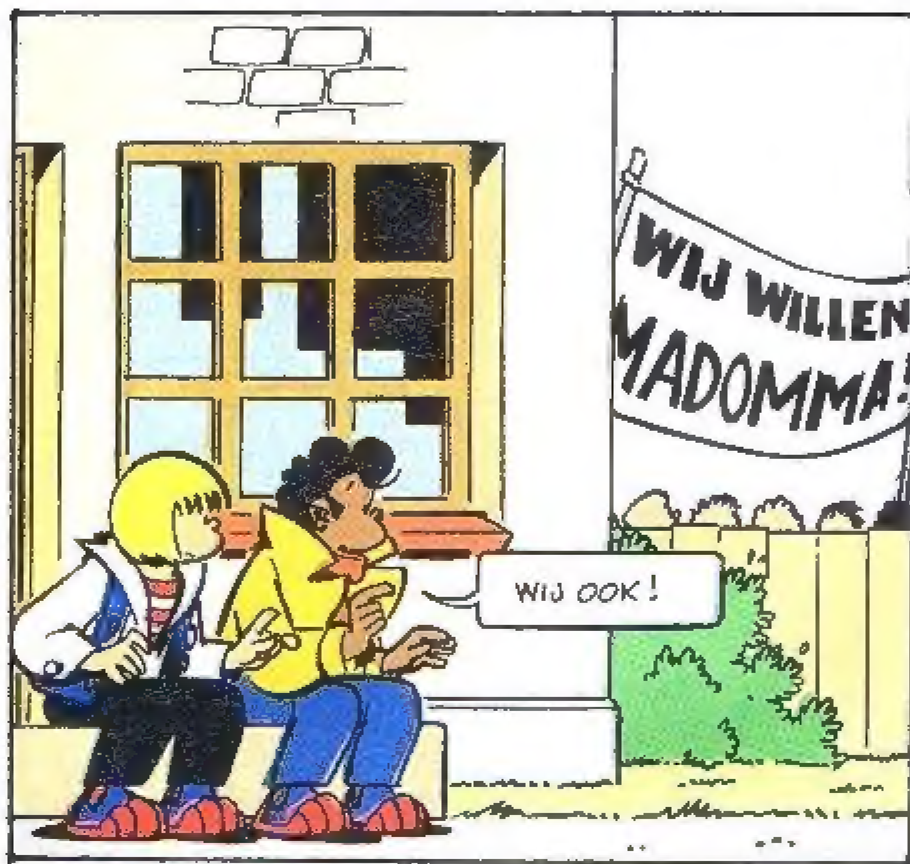

DIE POSTERS GAAN ER ONMIDDELLIJK AF! HOE WILLEN JULLIE DAAR VAN EEN GEZONDE NACHTRUST GENIETEN?
IK PAK MIJN BEHANGAFSTOMER!


AHA! DAAR STAAT NOG EEN EMMER WATER DIE IK MOOI KAN GEBRUIKEN!
DAT SCHEELT WEER IN DE WATERREKENING!


EN HOU OP MET DAT GEDREIN! ZIJN JULLIE NOU KERELS?
BOEHOEH!

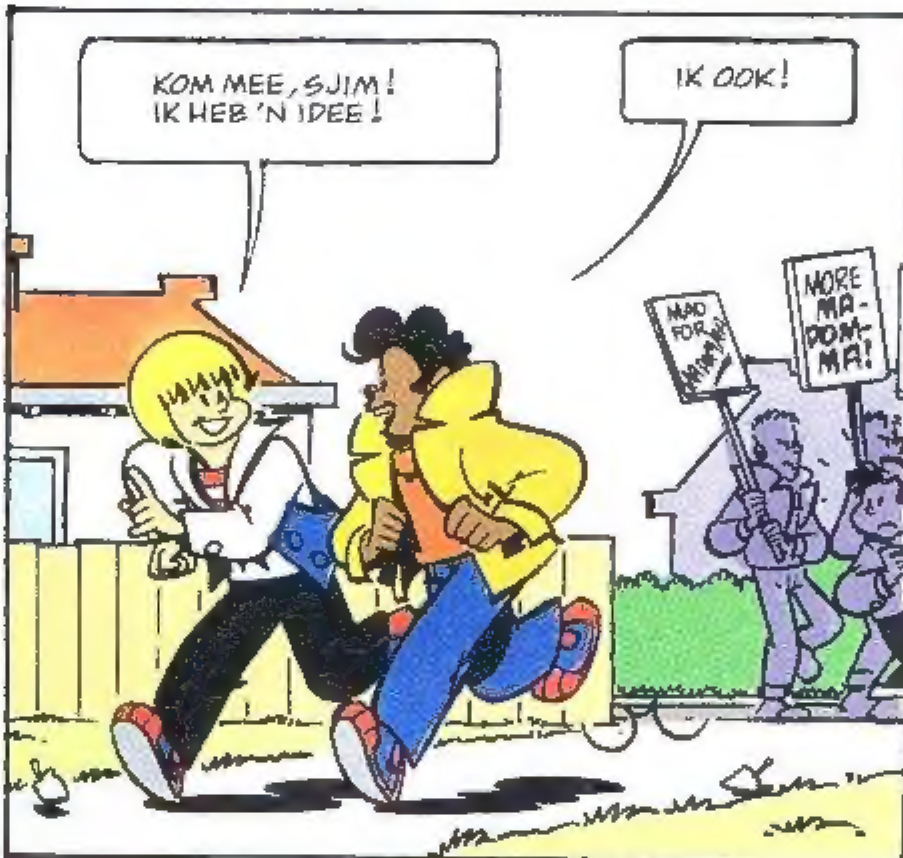

HOERA! HET WORDT ZELFS DE KOLONEL TE VEEL!
MADOMMA HEEFT 'M TE PAKKEN!
DAT IS JE REINSTE TRAANGAS!


PAPPIE, IK WIL MIJN BABYTJE HOU-HOUDEN!
ZIJN DAT NOU KERELS!



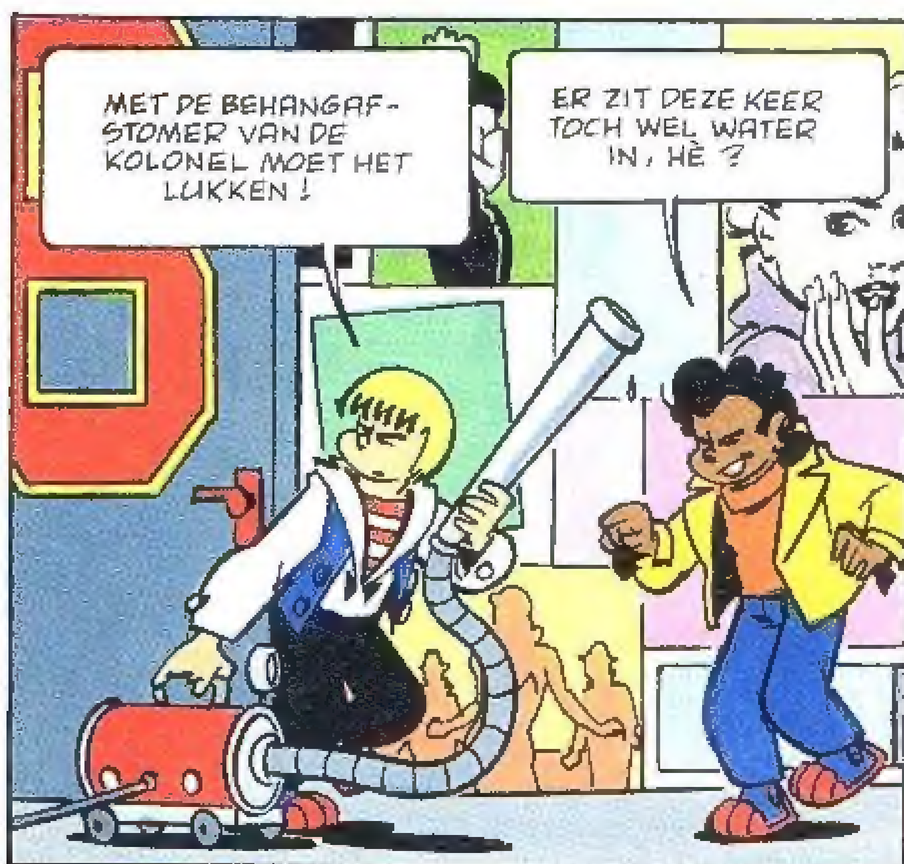
















EG/HvO 77 4

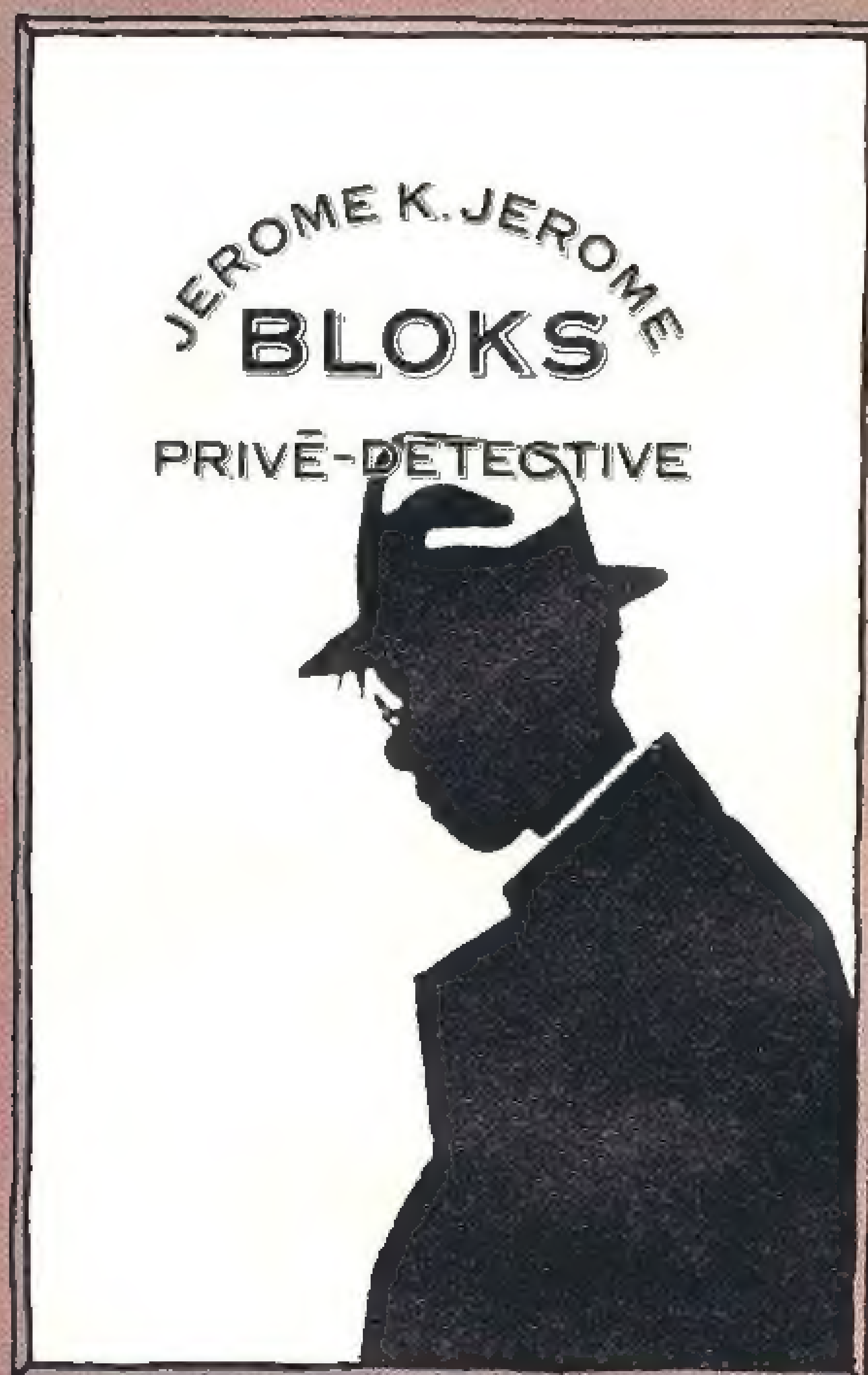




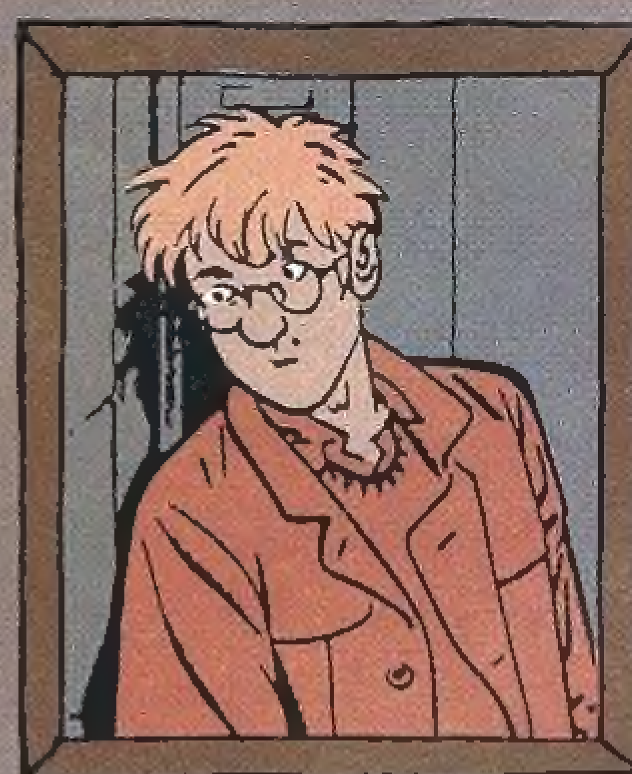
EINDE

snuf snuf

De PechSpeurder



Vorige week verscheen er een wat eigenaardige jongeman op de redactie. Zo eigenaardig dat we besloten onze beste man achter hem aan te sturen. Een schaduwverslag.



'Het was niet erg moeilijk om de jongen te volgen. Rood haar, bril, overdreven gleufhoed. Maar vooral die fladderende regenjas en zijn pruttelende brommertje hadden niet opzichtiger kunnen zijn. Hij klunste zich een weg door de verkeersdrukte, waarbij het opviel hoeveel ongelukjes of bijna-ongelukjes hem overkwamen.
Zijn naam luidt Jerome K. Jerome Bloks. Hij is begin twintig en woont op een zolderkamer bij een hospita, Madame Zelda, 'helderziende'. Zijn naambordje geeft aan dat hij zichzelf beschouwt als een echte privé-detective. Maar dan bruisend van enthousiasme. Hij bezit bijvoorbeeld een verzameling cassettebandjes met politiesirenes van over de hele wereld, en zijn kamer hangt vol bekende filmdetectives. Hij heeft een jong katje, Rami, en een aan/uit-vriendinnetje, Babette (ook wel Babs). Babette is stewardess.
Het is opmerkelijk hoeveel pech Jerome heeft. Hij is om de haverklap verkouden, verslaapt zich op cruciale momenten en raakt mensen die hij schaduwt vrijwel onmiddellijk kwijt. Daarom valt het des te meer op hoeveel zaken hij toch nog weet op te lossen. Zoals een goed detective betaamt.'

Tot zover het verslag van onze beste man. Begin snel aan Vol Pension!



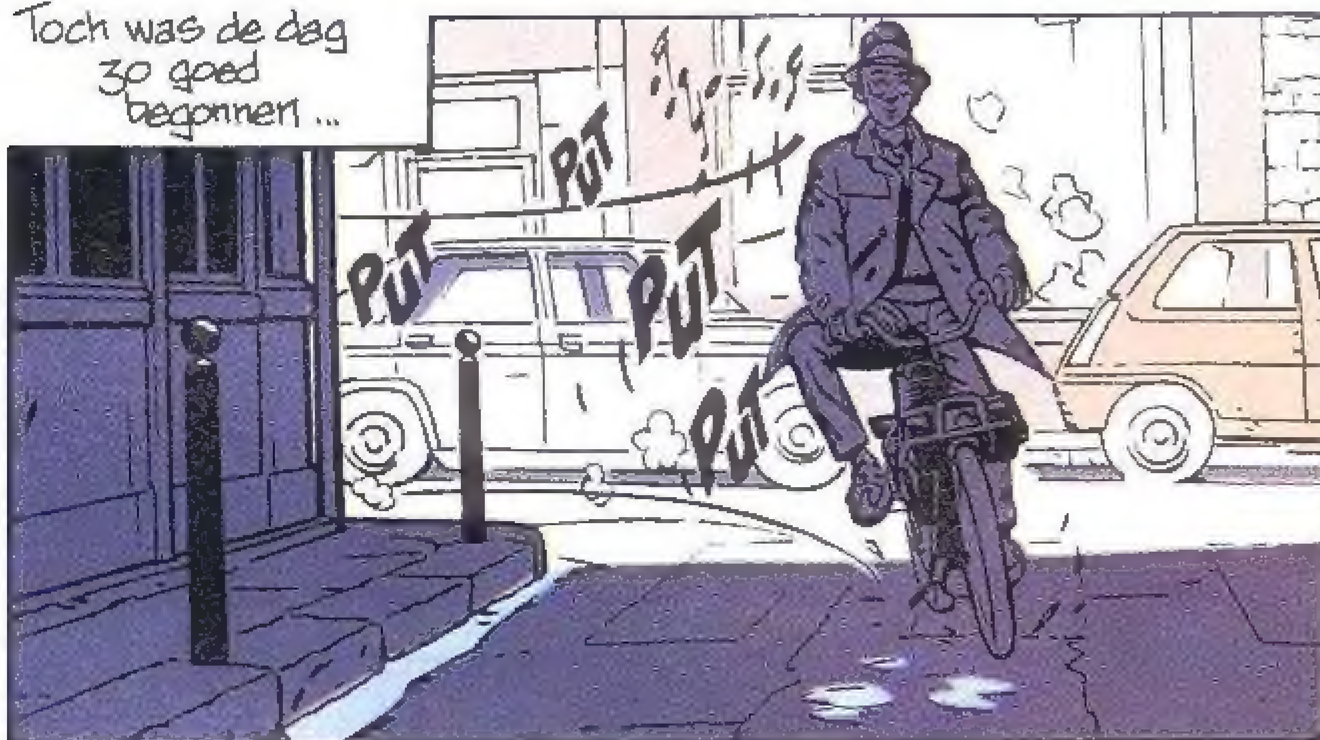
Ik raakte op 'n vreemde manier bij deze zaak betrokken...

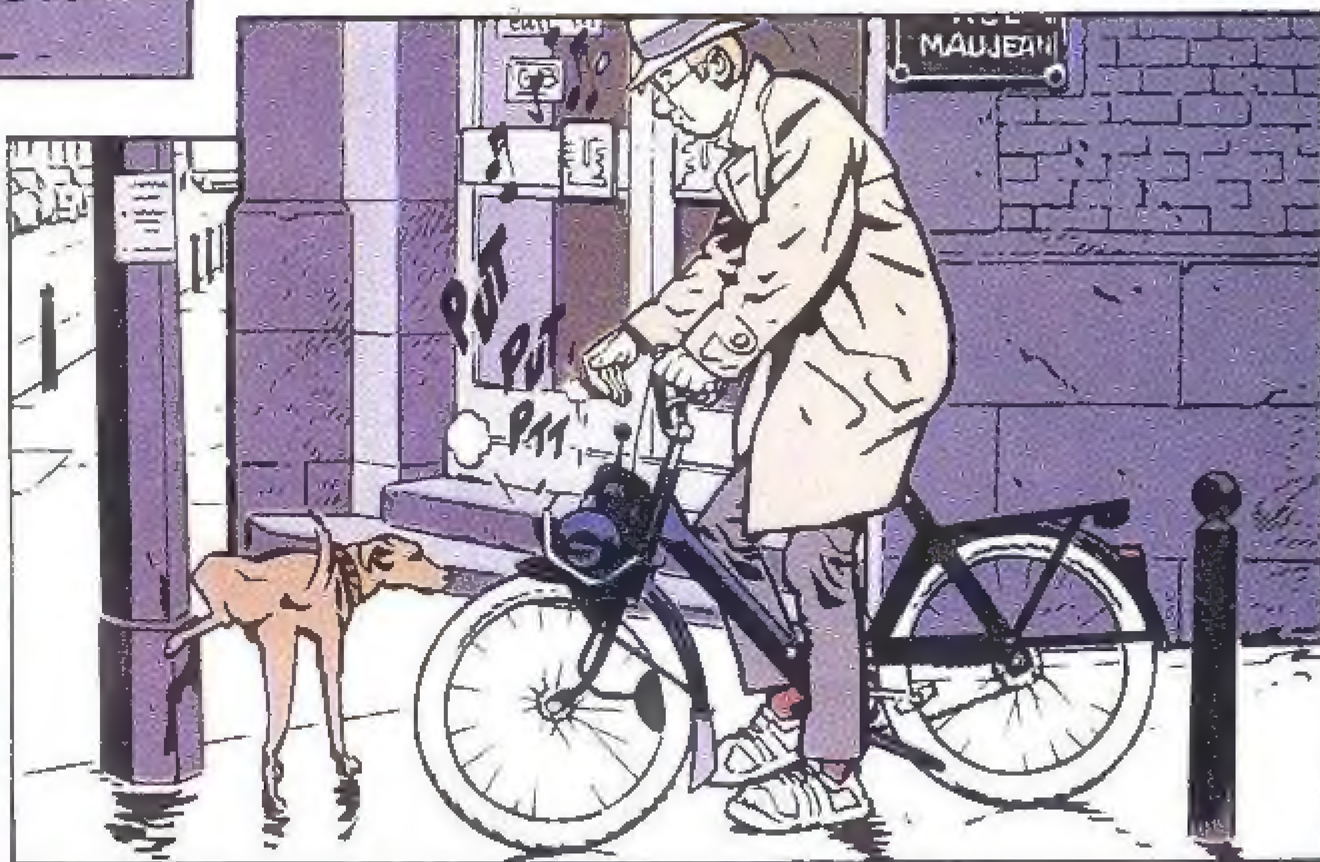


Ja, 'n héél vreemde manier...



Toch was de dag zo goed begonnen...





Ik was op weg naar de bank, met een cheque van een cliënt...





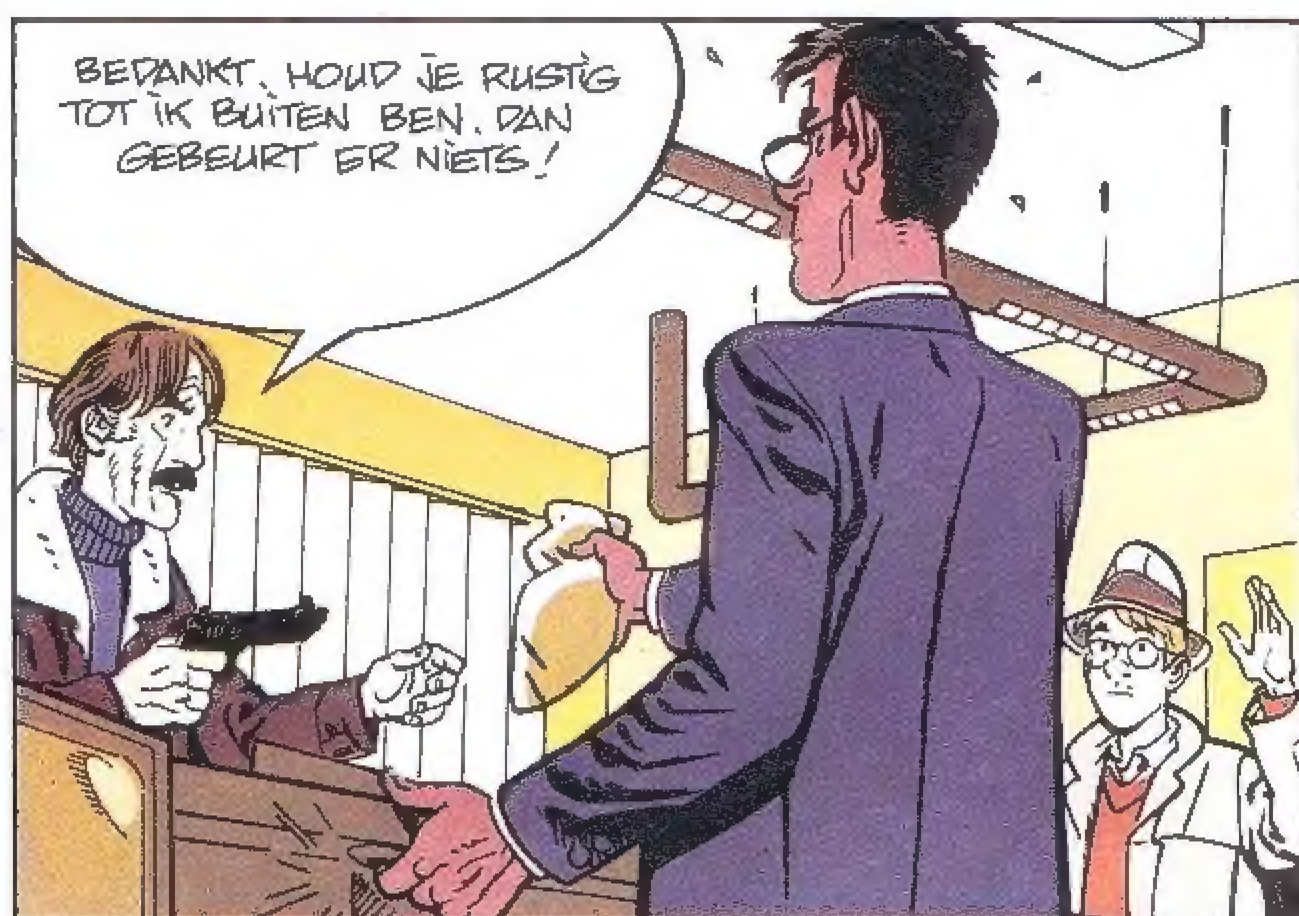







ZO IS 'T WEL GOED! GEEF OP DIE ZAK! VLUG!


NEE, NEE! NIET DÁT GELD! DAT IS VAN DIE MEVROUW!


BEDANKT. HOUD JE RUSTIG TOT IK BUITEN BEN. DAN GEBEURT ER NIETS!





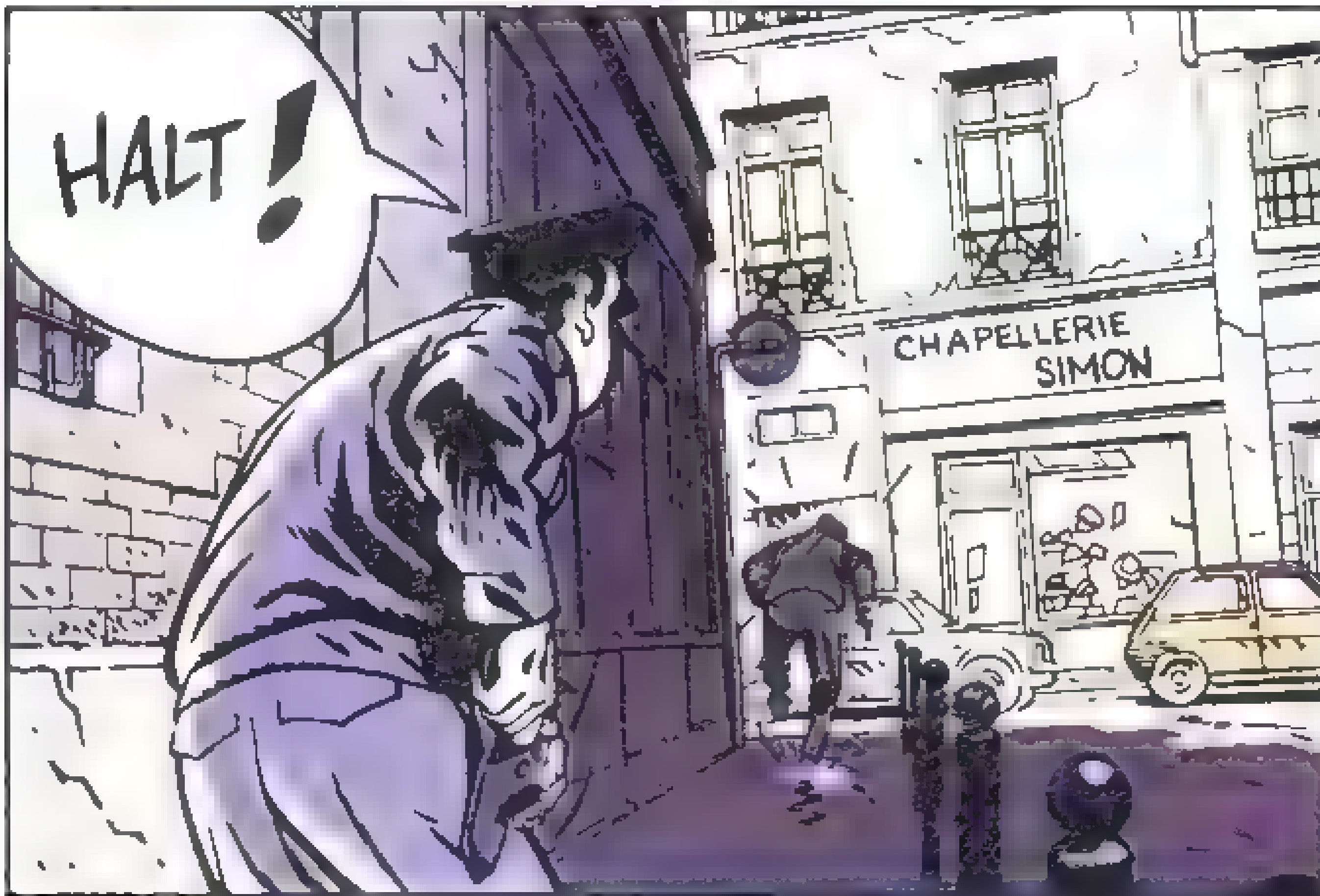


HOUD 'M TEGEN!
MEVROUW!





MOEST U ZONODIG DE HELD UITHANGEN?! HET HAD ONZE DOOD KUNNEN ZIJN!
BENT U BLIND OF ZO?! DAT WAS EEN SPEELGOEDPISTOOLTJE! MIJN ZOONTJE VAN ZES HEEFT ER OOK ZO EEN!


HALT!
CHAPELLERIE SIMON


STA OF IK SCHIET!
?

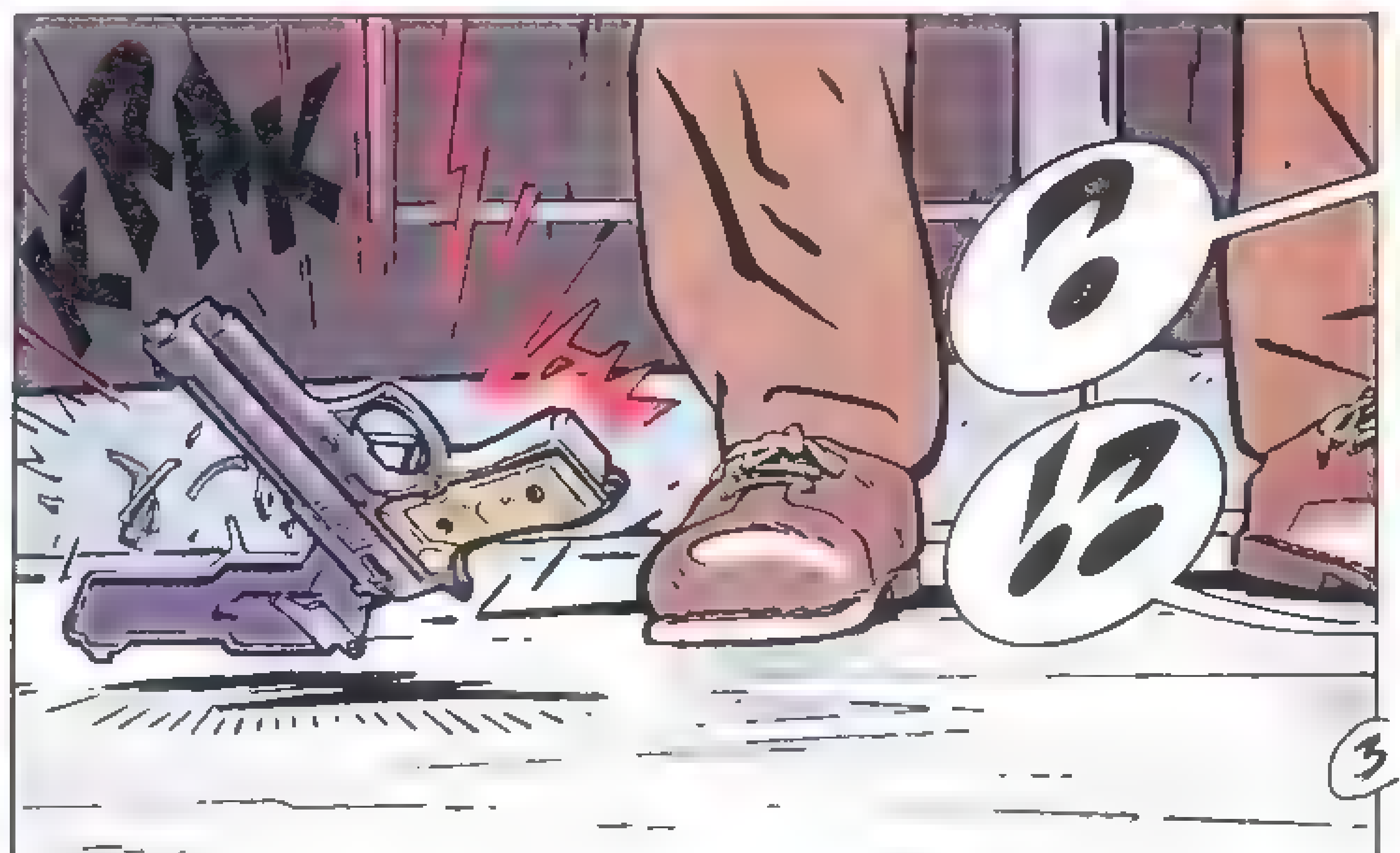

NEE! NIET SCHIETEN!


PANG
?



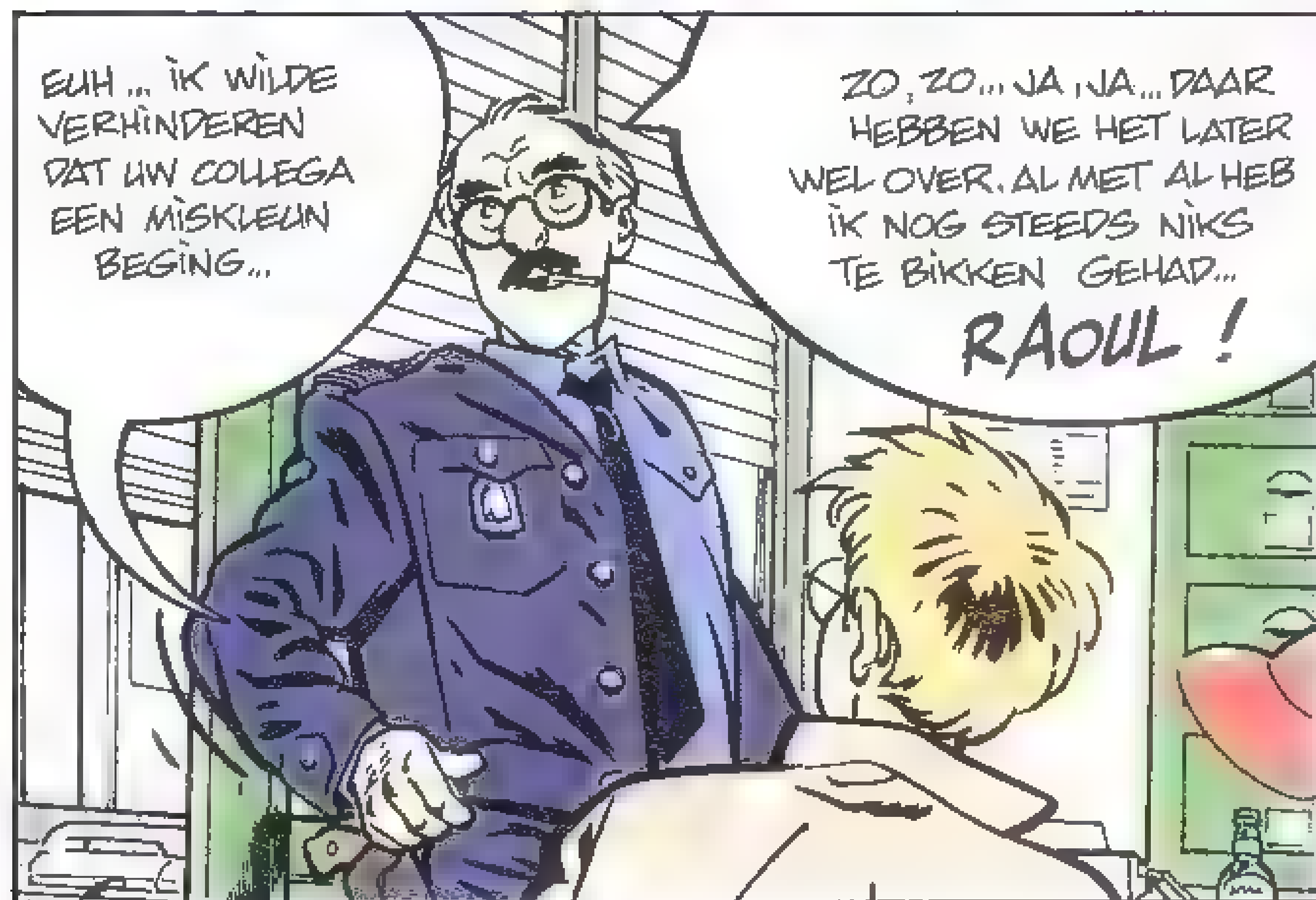

JE HEBT GEEN KANS! LAAT JE PISTOOL VAL-LEN!
!


N-NIET SCHIETEN!


KRAK
?
!?


Ze brachten ons samen naar het politiebureau. Wat mij betreft: hinderen van de politie bij het uitoefenen van haar functie...
BEROEP?
PRIVÉ-DETECTIVE!


KIJK EENS AAN! SINDS WANNEER BEMOEIEN PRIVÉ-DETECTIVES ZICH MET POLITIEZAKEN?


EUH... IK WILDE VERHINDEREN DAT UW COLLEGA EEN MISKLEUN BEGING...
ZO, ZO... JA, JA... DAAR HEBBEN WE HET LATER WEL OVER. AL MET AL HEB IK NOG STEEDS NIKS TE BIKKEN GEHAD...
RAOUL!

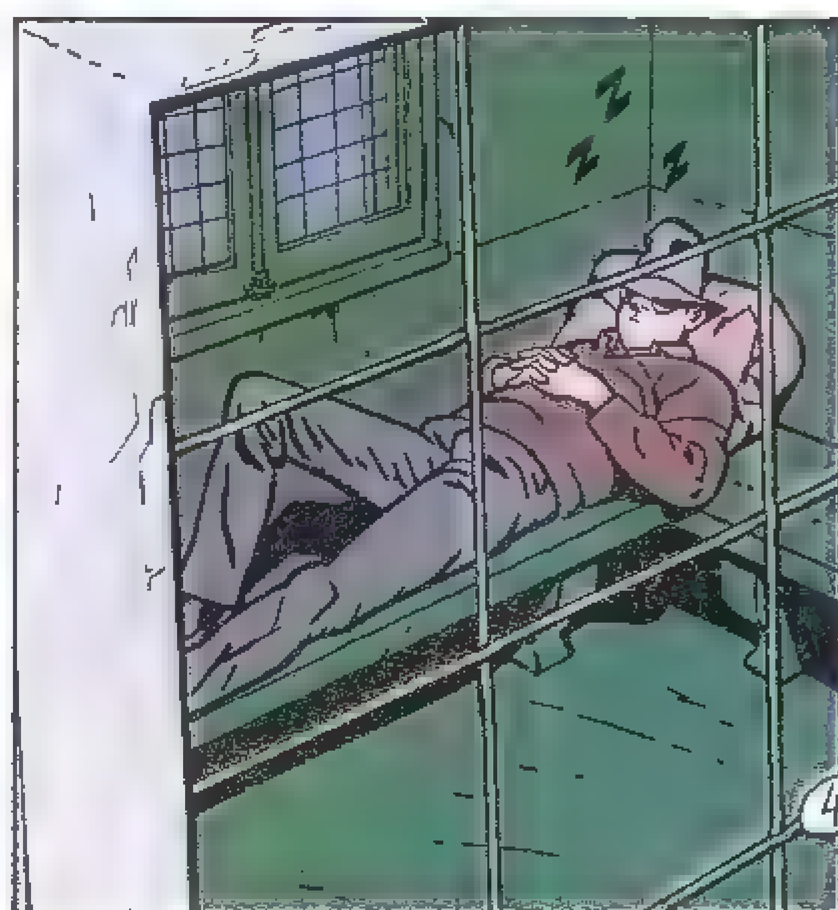

DEZE JONGEMAN MAG TOT MORGENOCHTEND OP ONZE KOSTEN HIER BLIJVEN.

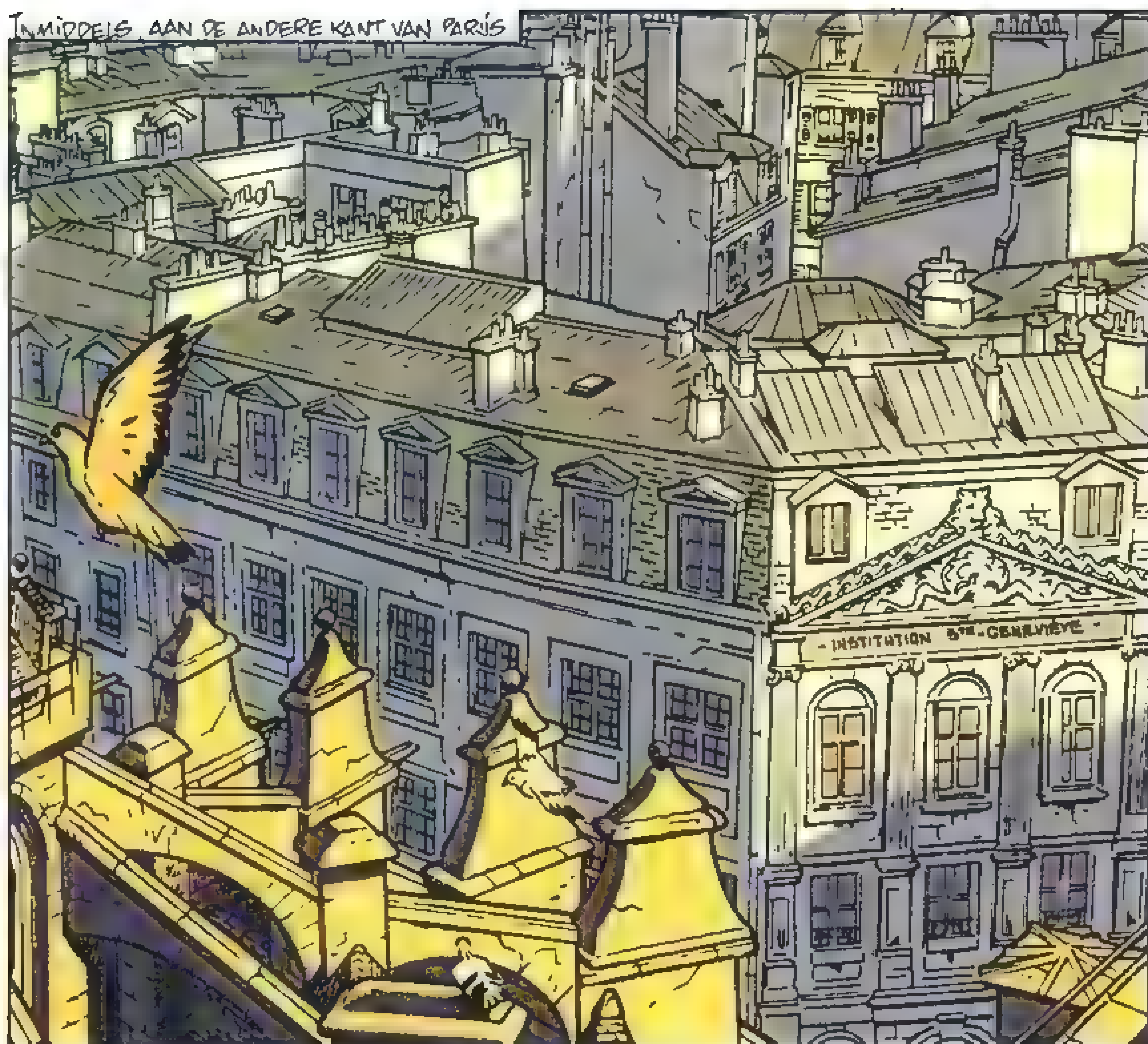

JE HEBT JE BESCHERMELING ALS BUURMAN. MAAR HIJ ZAL JE DE OREN NIET VAN JE KOP KLETSEN


HUM! HALLO, IK BEN JEROME K. JEROME BLOKS EN IK... EH...

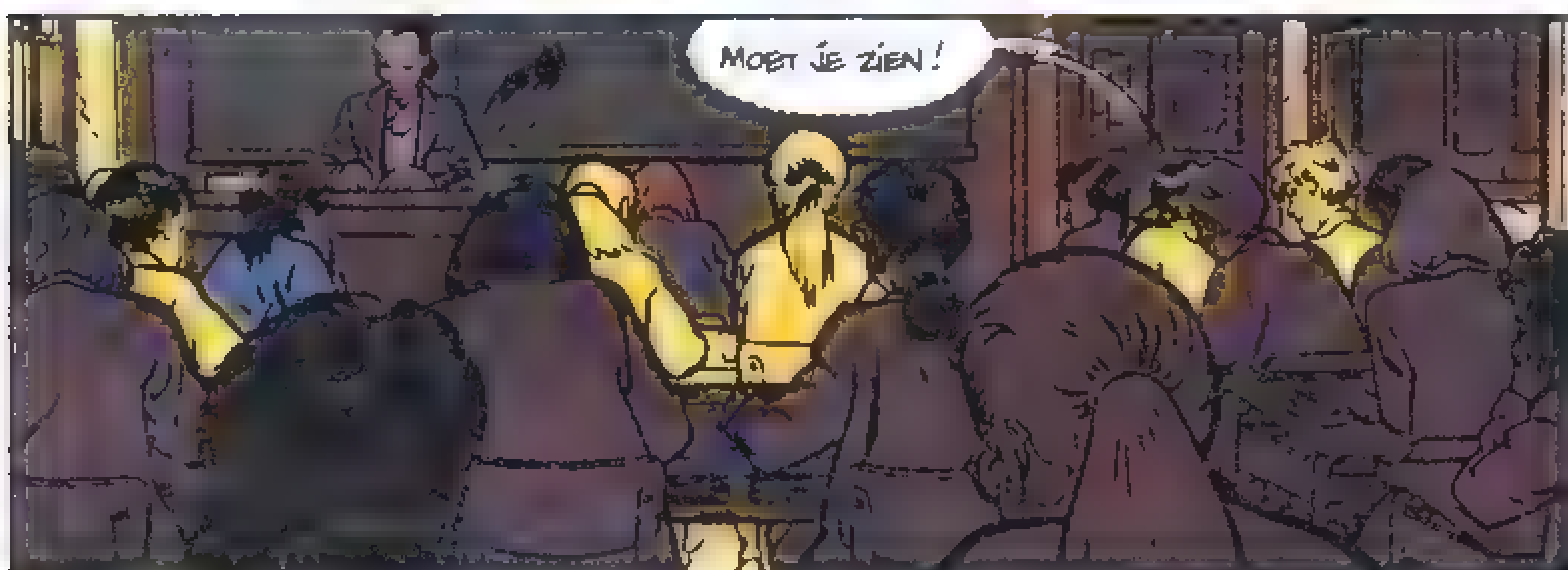

GOED DAN. EN AANGEZIEN IK HEB BEGREPEN DAT IK HIER VOORLOPIG NOG WEL EVEN ZIT...

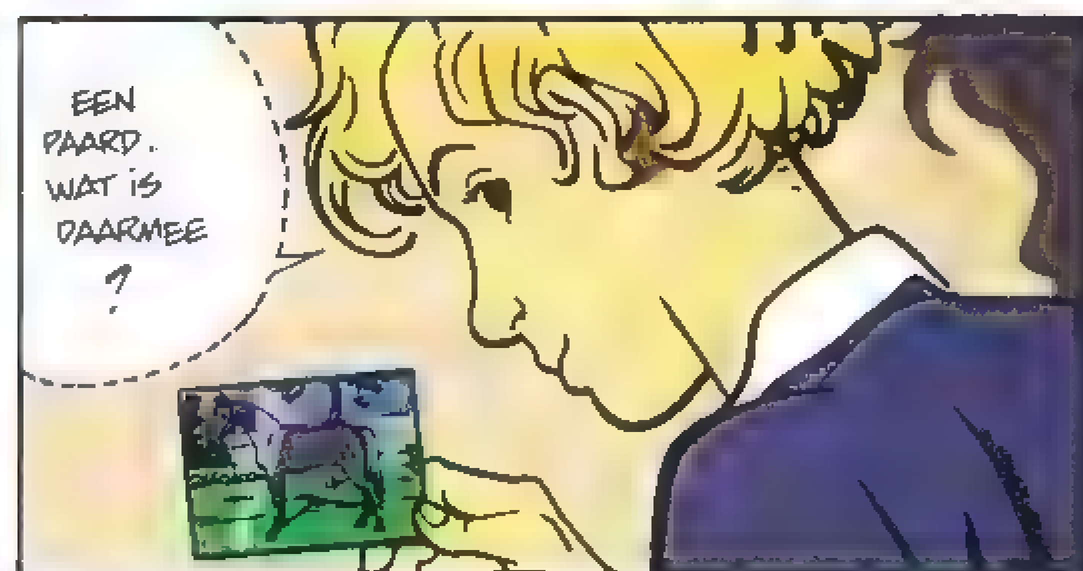

...ZAL IK MET MIJ ZO AANGENAAM MOGELIJK MAKEN!

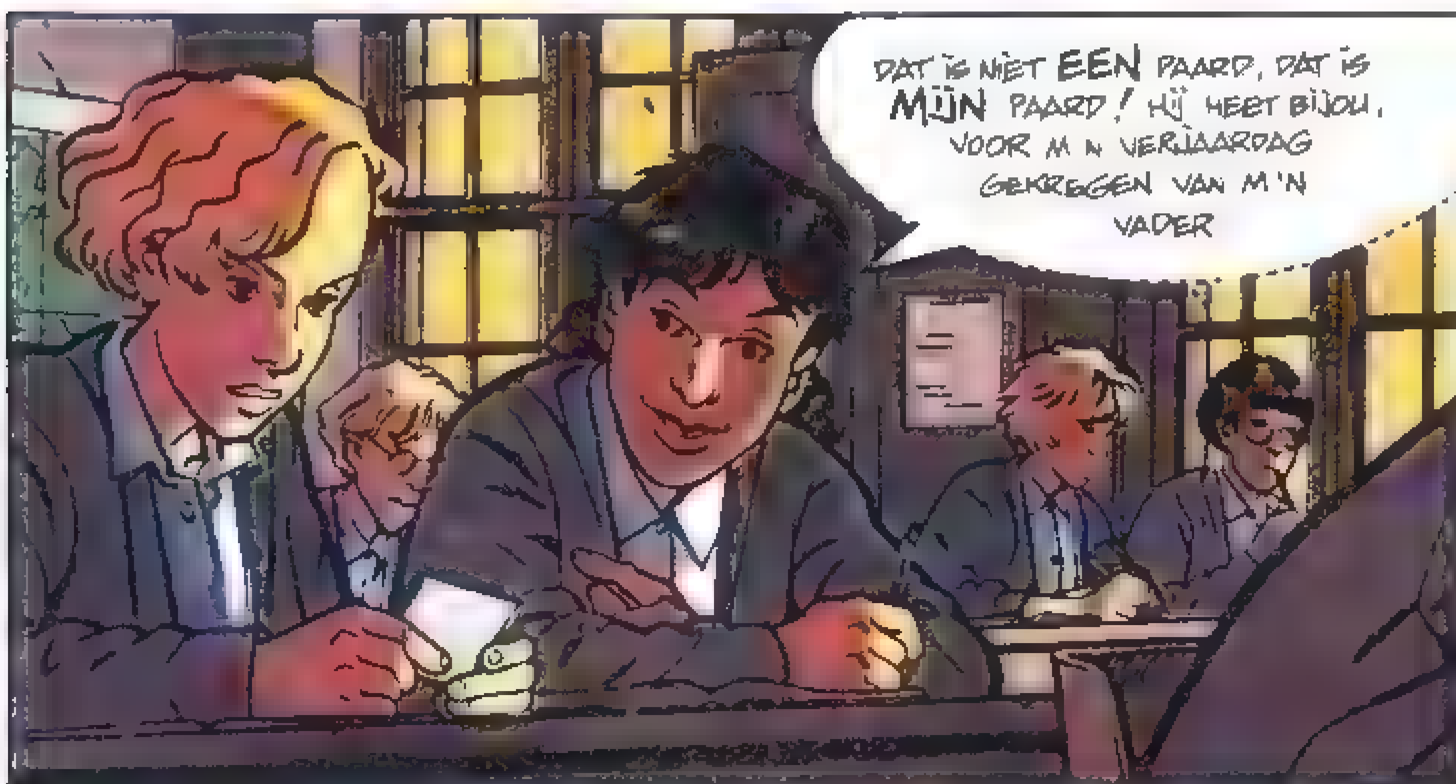

Z
Z
Z
4

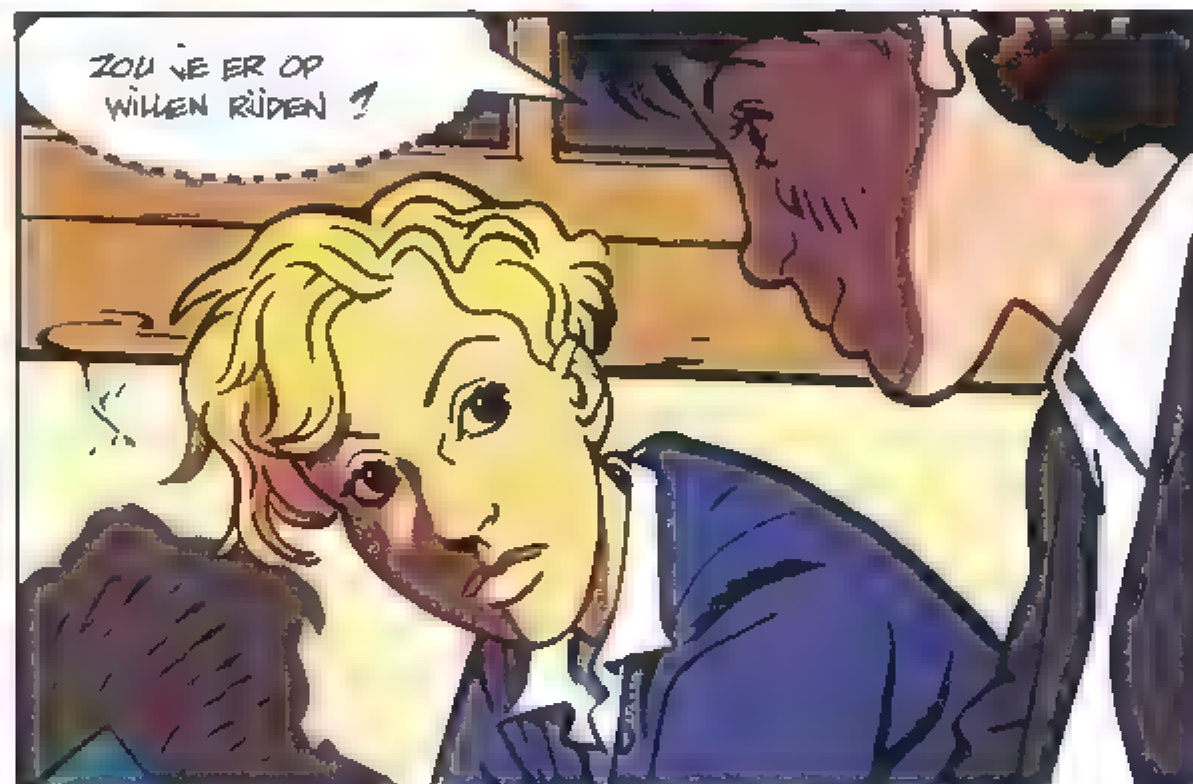

INMIDDELS, AAN DE ANDERE KANT VAN PARIJS
INSTITUTION STE GENEVIÈVE


INSTITUTION STE GENEVIÈVE
PSST! MILENA!


MOET JE ZIEN!


EEN PAARD. WAT IS DAARMEE ?


DAT IS NIET EEN PAARD, DAT IS MIJN PAARD! HIJ HEET BIJOU. VOOR M'N VERJAARDAG GEKREGEN VAN M'N VADER


ZOU JE ER OP WILLEN RIJDEN ?


JE BENT GEK! DAT KAN IK NOOIT!
TUURLIJK WEL! HIJ IS ZO MAK ALS EEN LAMMETJE. JE KOMT GEWOON EEN WEEKENDJE LOGEREN OKEE ?


DIT IS EEN LESLOKAAL, JONGEDAMES! VOOR ONTSPANNING ZULT U MOETEN WACHTEN TOT DE PAUZE. JUFFROUW MAUD, U KRIJGT DEZE FOTO TERUG AAN HET EIND VAN HET JAAR, SAMEN MET DE IN BESLAG GENOMEN PAKJES SIGARETTEN.
5





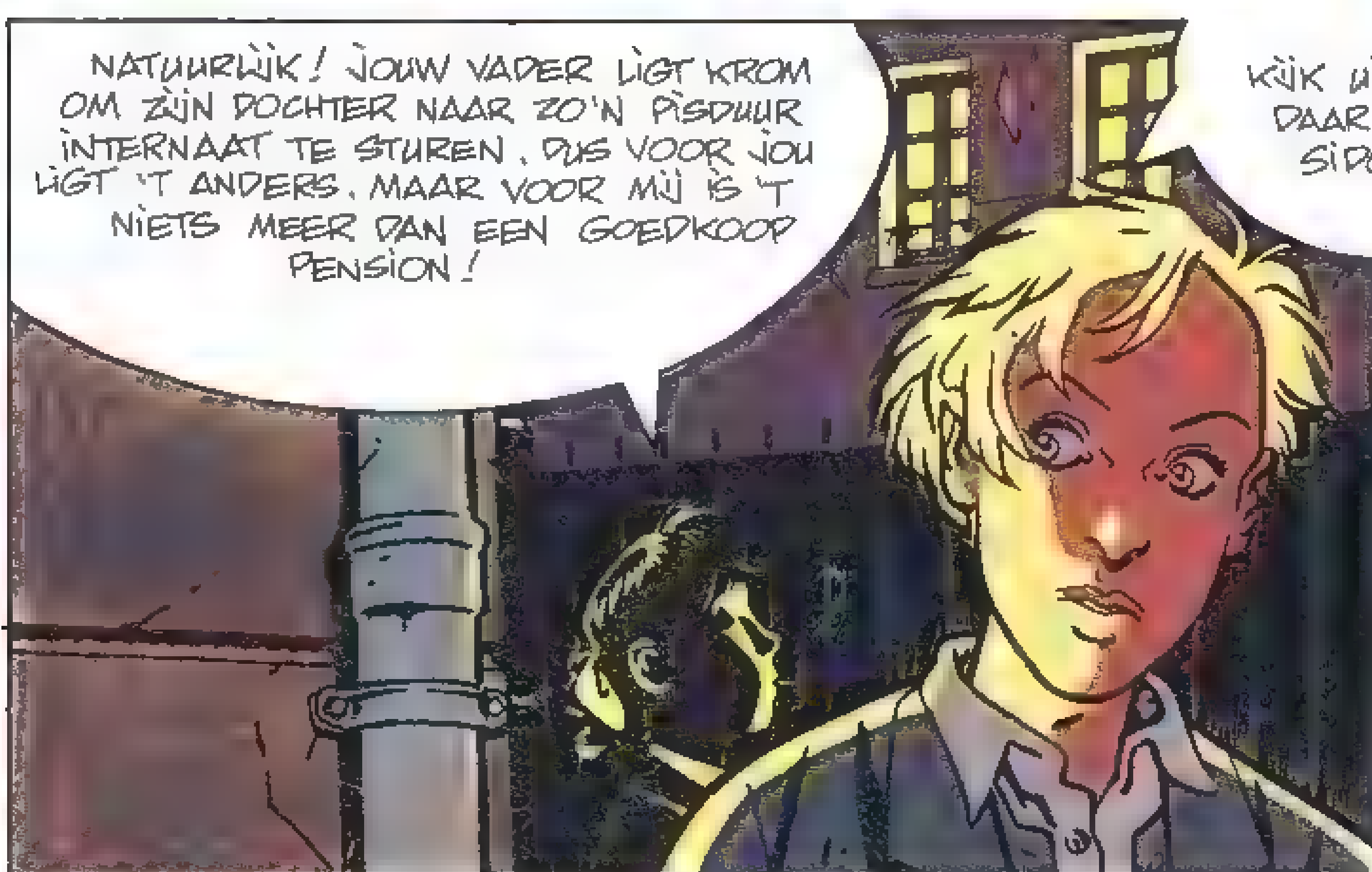


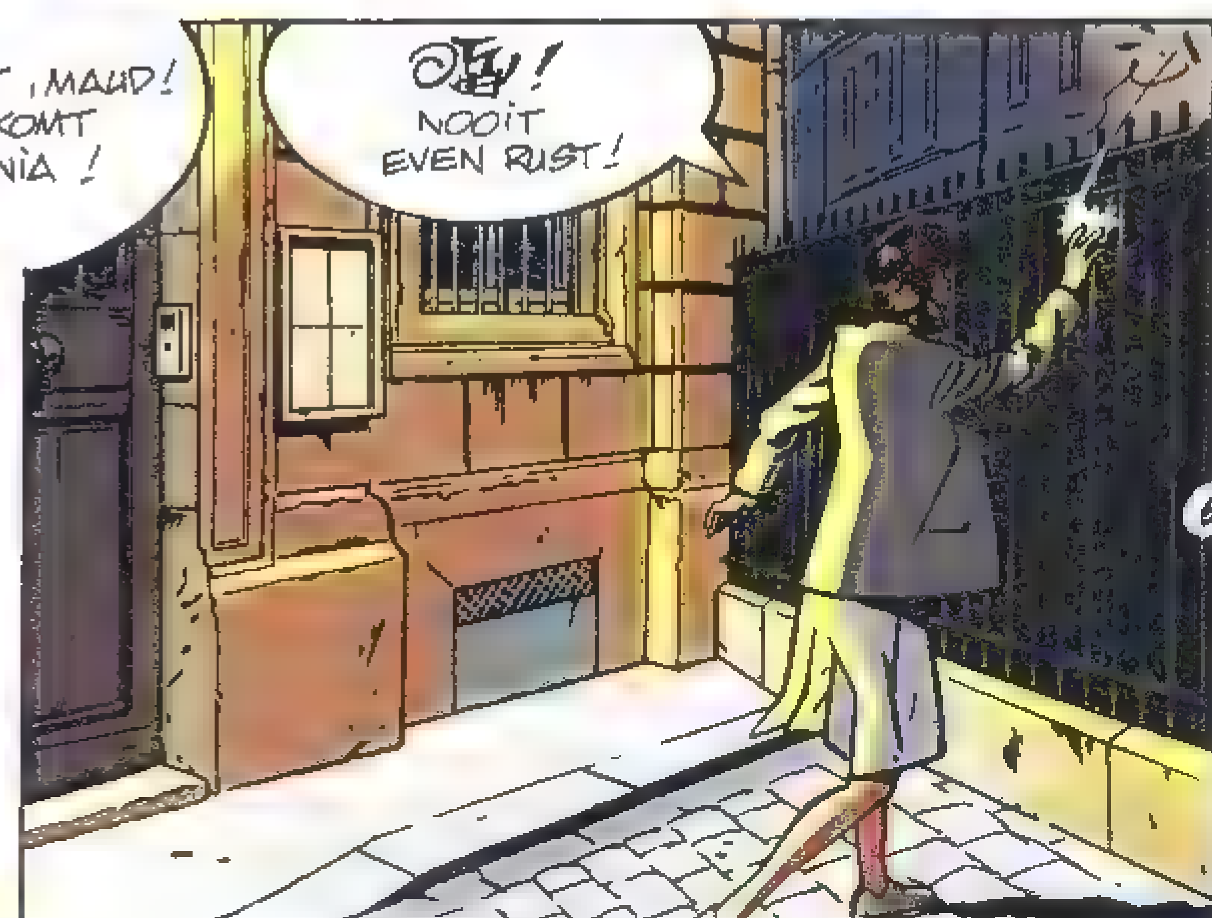










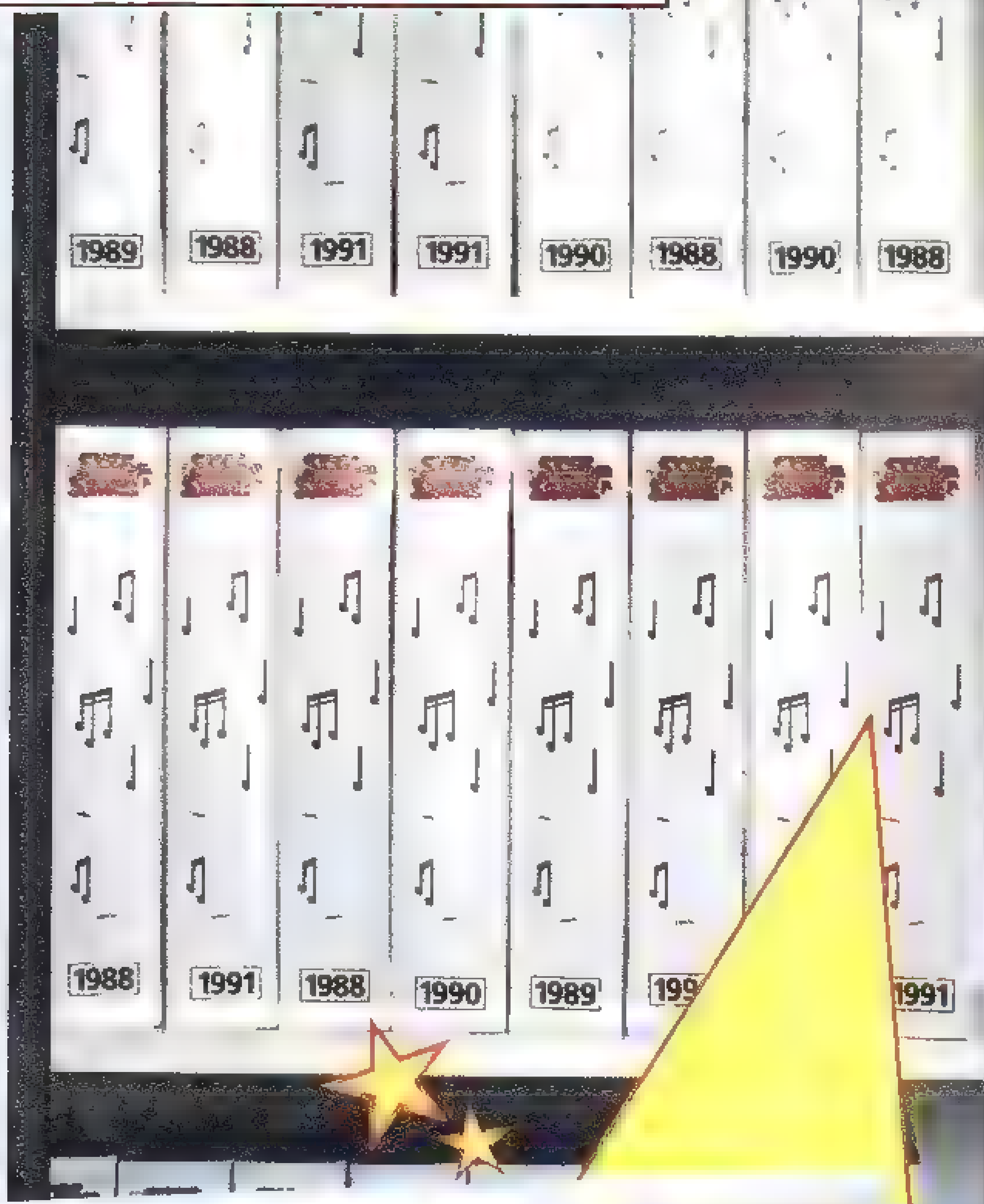


WORDT VERVOLGD

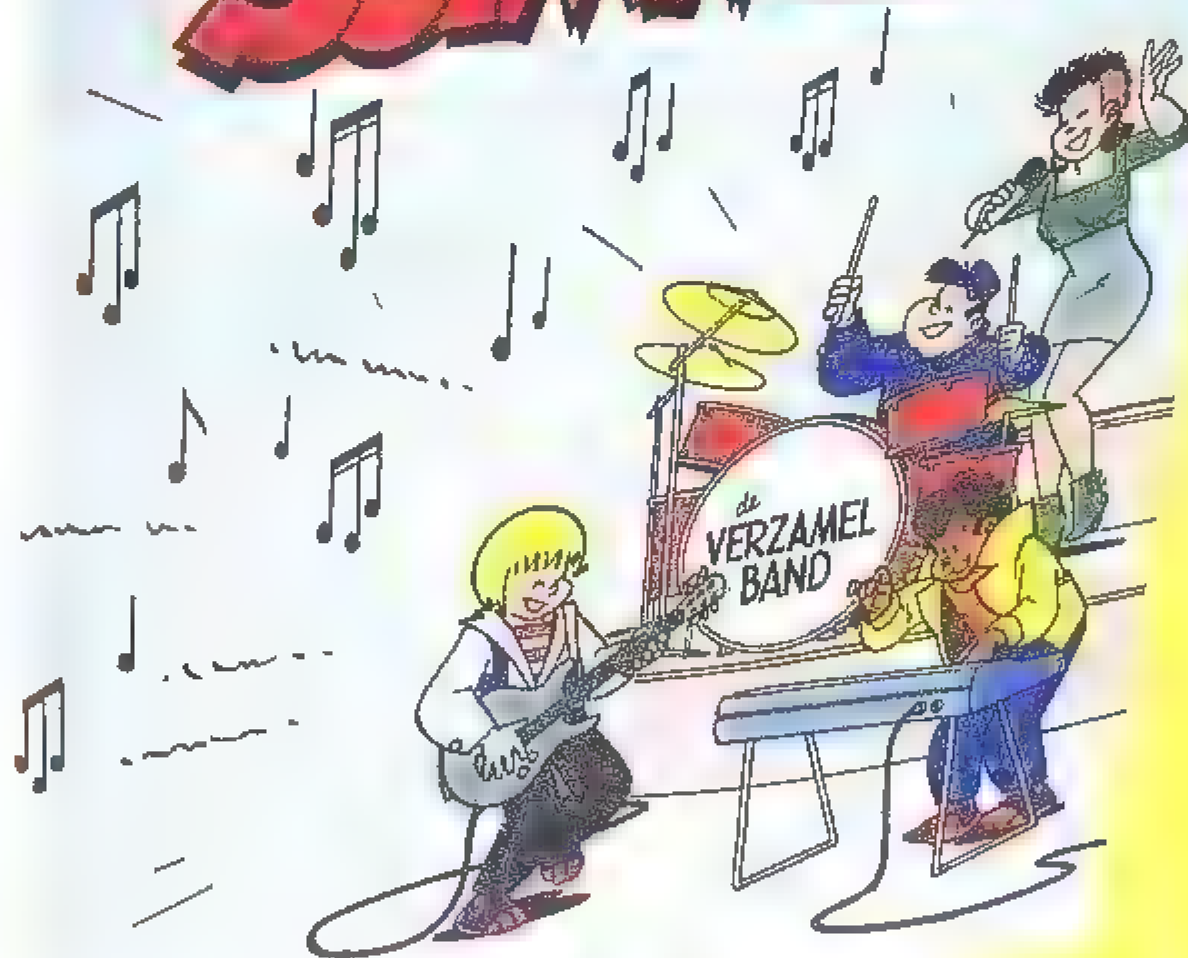
VOOR NA

DE VERZAMELBAND









Heb jij ook zo'n last van keurige ouders die vinden dat je kamer een ZOOI is? En heb je de gruwel aan opruimen? Dan is dit de oplossing! De officiële

SJORS EN SJIMMIE VERZAMELBAND!

Nóóit meer problemen met rondslingerende stripbladen, want je kunt ze KEURIG kwijt in deze UNIEKE verzamelband. In één, zeer vrolijk geïllustreerde verzamelband gaan 13 nummers. NATUURLIJK krijg je er inbindijzers en stickertjes bij, waarop je kunt aangeven welke jaargang er zo KEURIG ingebonden op je boekenplank staat. HOE kom je aan zo'n FANTASTISCHE verzamelband? Maak ƒ15,95 over op gironummer 3658311 ten name van Big Balloon BV te Heemstede en je ontvangt deze NIEUWE verzamelband keurig in de bus!

15,95

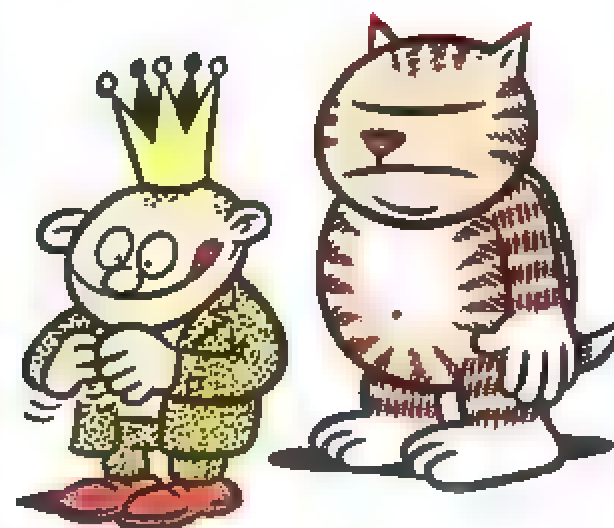
HEINZ



Gezellig en Leuk

















VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel

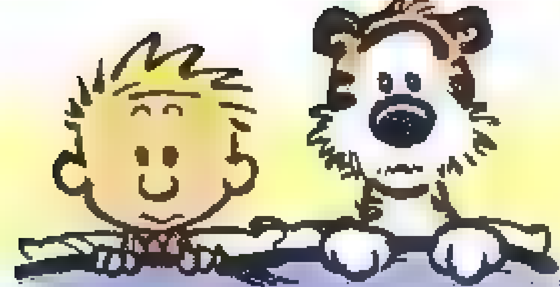








Casper en Hobbes



Bill Watterson



















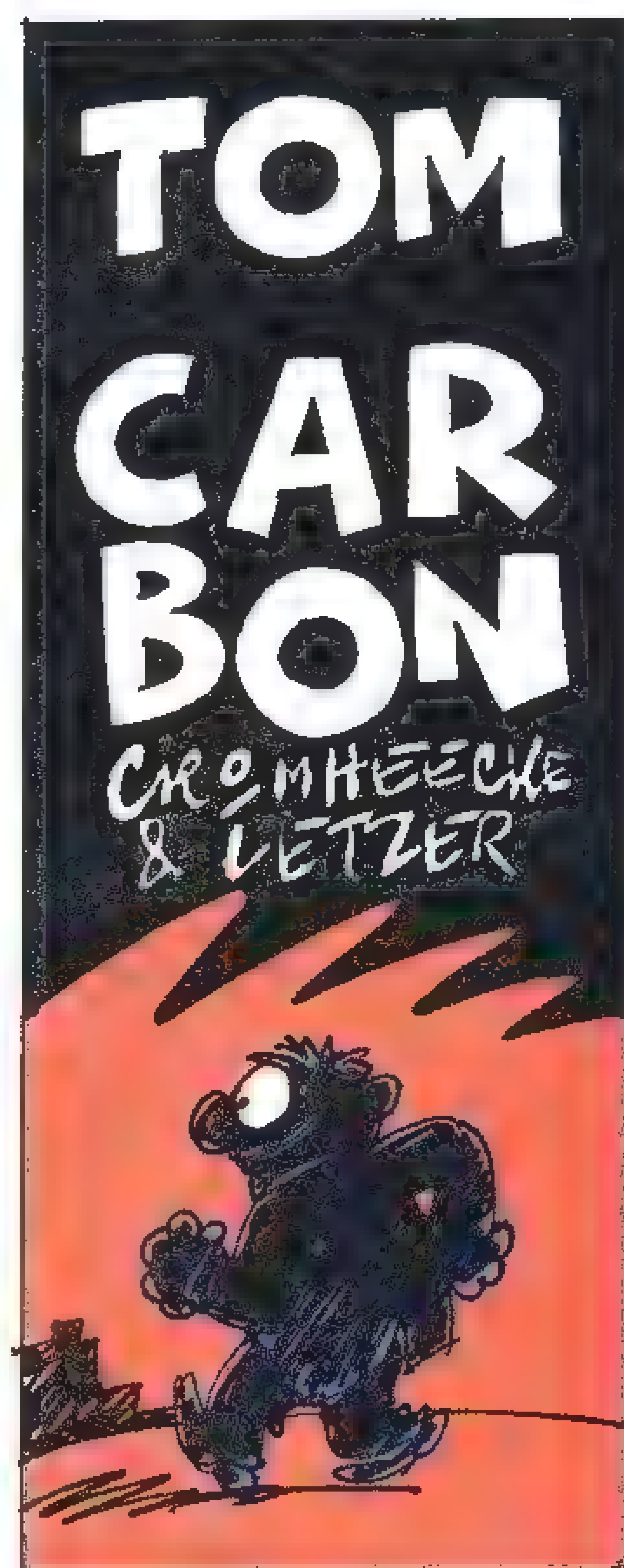












DE KINDEREN VAN DE REGELING

Suyèn, Aida en Ram zijn op de planeet geland. Daar ontmoeten ze een humanoïde levensvorm, een Lovan. Ondertussen speuren Kapitein Q en Diablo het universum af...



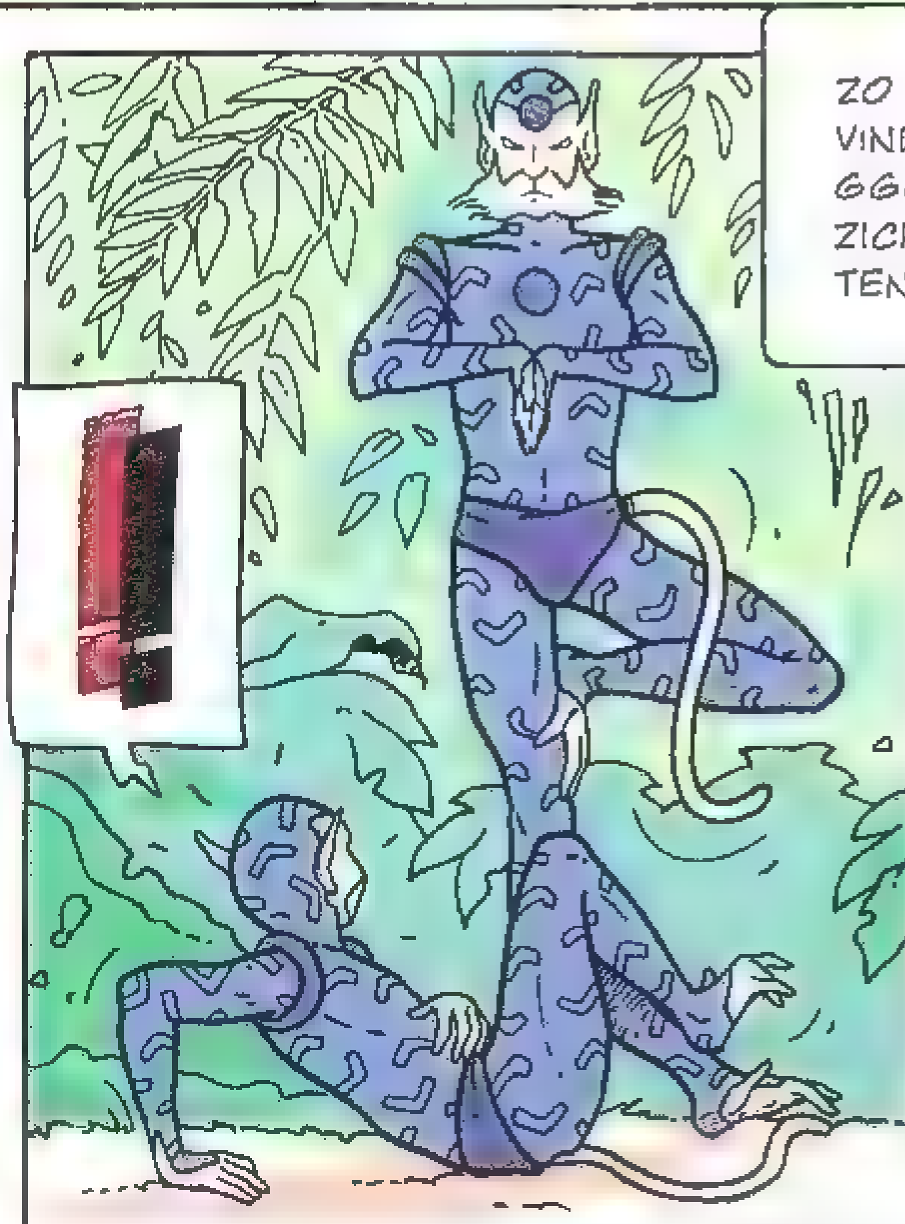




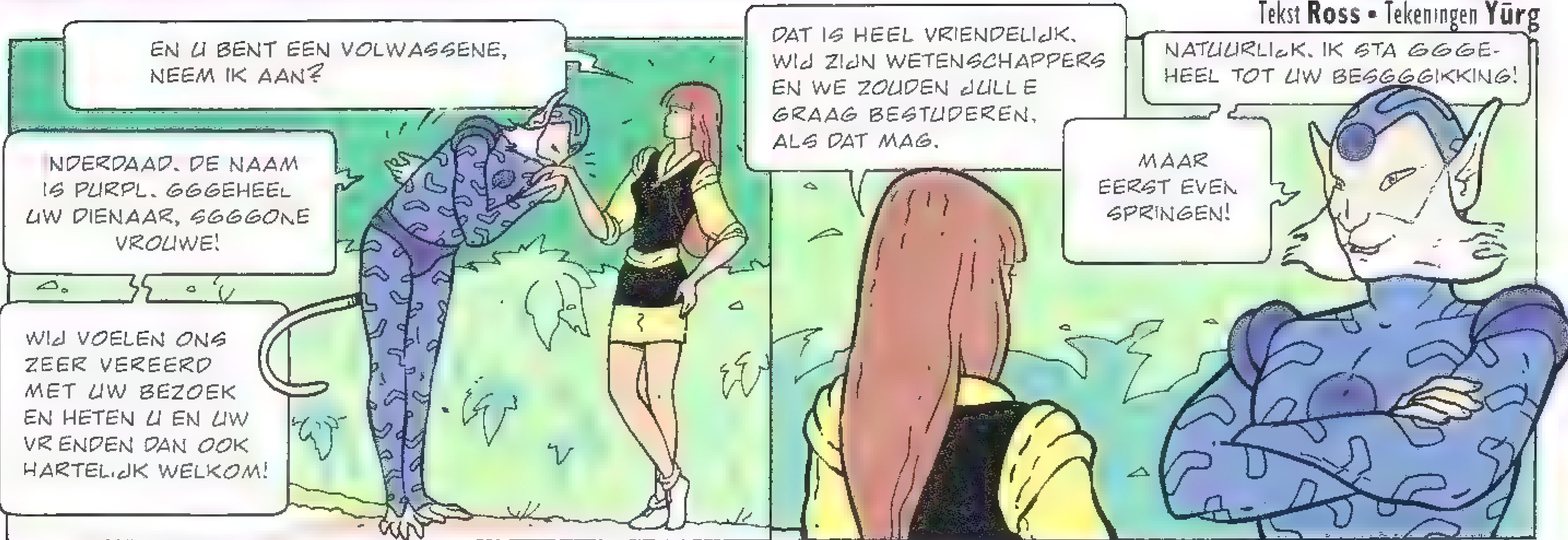


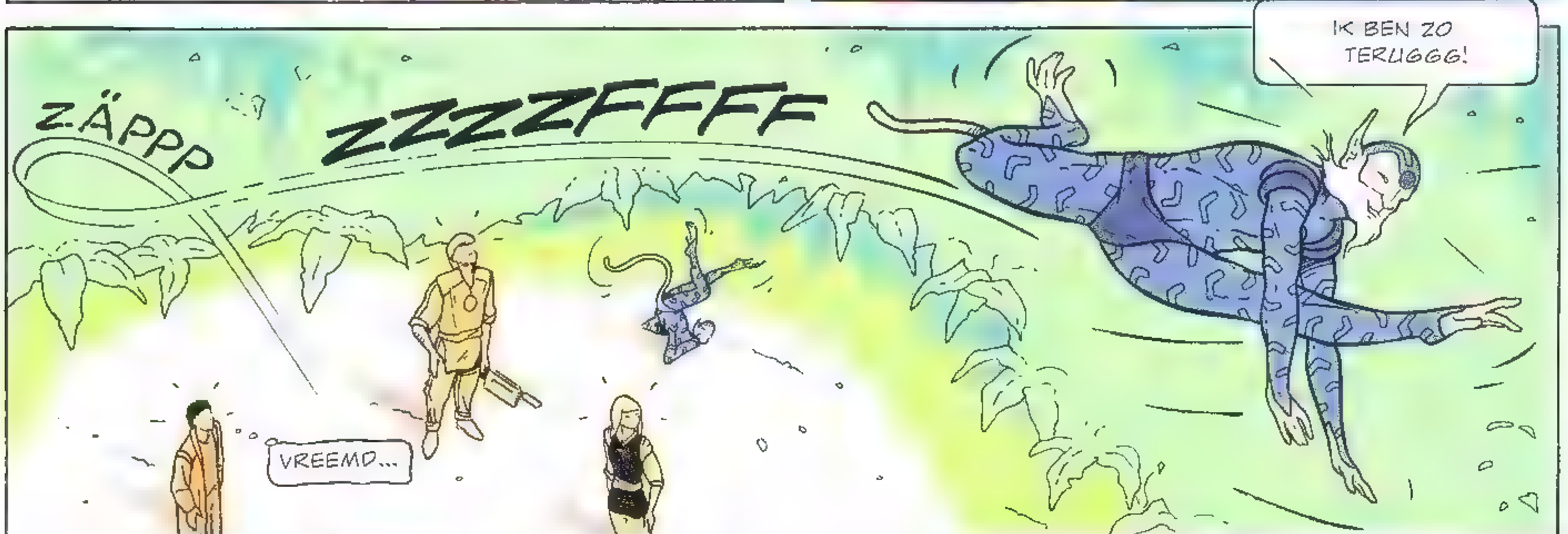




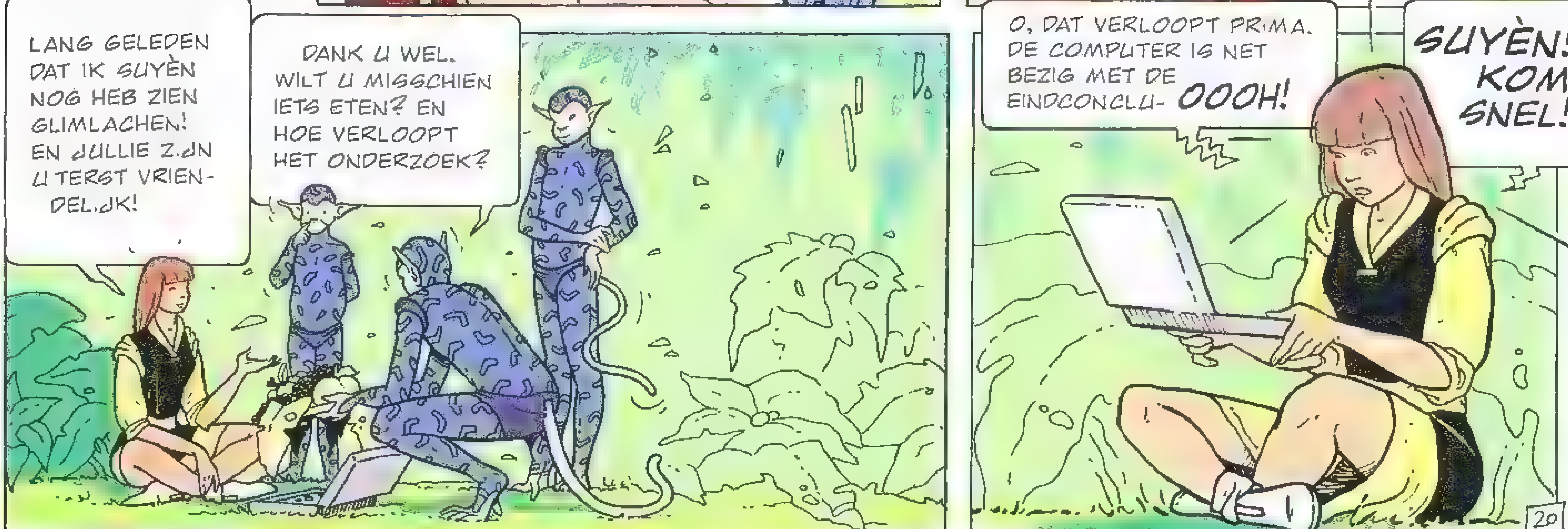





EN U BENT EEN VOLWASSENE, NEEM IK AAN?
INDERDAAD. DE NAAM IS PURPL. GGGEHEEL UW DIENAAR, SGGGONE VROUWE!
WIJ VOELEN ONS ZEER VEREERD MET UW BEZOEK EN HETEN U EN UW VRIENDEN DAN OOK HARTELIJK WELKOM!
DAT IS HEEL VRIENDELIJK. WIJ ZIJN WETENSCHAPPERS EN WE ZOUDEN JULLE GRAAG BESTUDEREN. ALS DAT MAG.
NATUURLIJK. IK STA GGGEHEEL TOT UW BESGGGIKKING!
MAAR EERST EVEN SPRINGEN!


ZÄPPP
ZZZZFFFF
IK BEN ZO TERUGGG!
VREEMD...

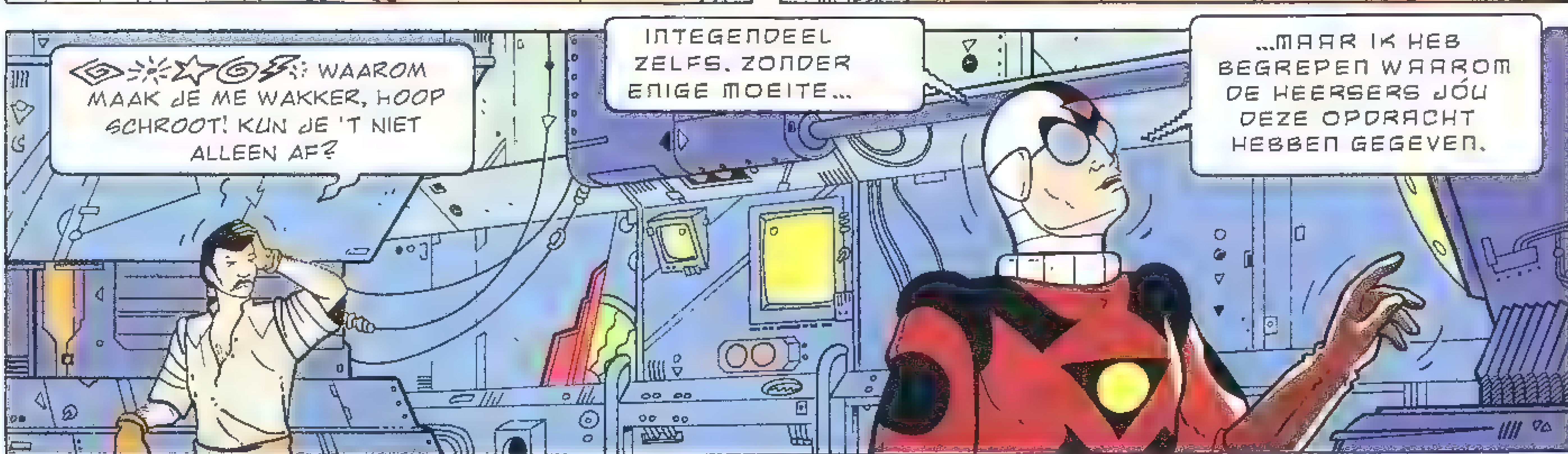

EN ZO VOLGT ER BIJ DE LOVANS MET REGELMATIGE, NOODZAKELIJKE ONDERBREKINGEN TOCH EEN ECHT WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK...
IK HEB GEEN WEEGSCHAAL BIJ ME, DUS WIL JIJ PURPL EENS OPTILLEN, RAM? PROBEER ZIJN GEWICHT EENS TE SCHATTEN...
OKEE. MAG IK EVEN, PURPL?
NATUURLIJK. WAT EEN AANDAGGGT!
WAAAH! DIE VENT WEEGT NIKS!
HA HA HA HA HA!
DAT DACHT IK AL! VREEMD, HÈ?


LANG GELEDEN DAT IK SUYÈN NOG HEB ZIEN GLIMLACHEN! EN JULLIE ZIJN UITERST VRIENDELIJK!
DANK U WEL. WILT U MISSCHIEN IETS ETEN? EN HOE VERLOOPT HET ONDERZOEK?
O, DAT VERLOOPT PRIMA. DE COMPUTER IS NET BEZIG MET DE EINDCONCLU- OOOH!
SUYÈN! KOM SNEL!
20


KAPITEIN! KAPITEIN!

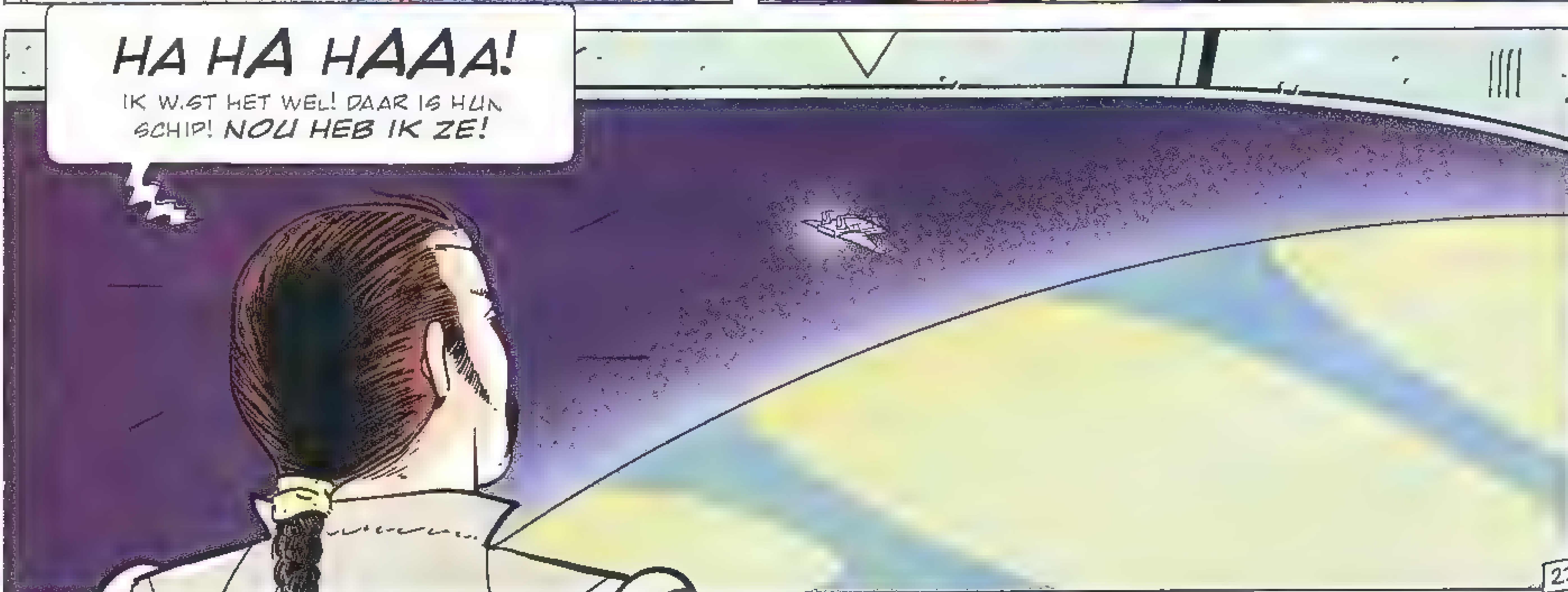

MHMHMPF?
HÉ, Q!


BONK
WAT IS ER AAN D-AUW!
KOM JE EVEN NAAR DE BRUG?


WAAROM MAAK JE ME WAKKER, HOOP SCHROOT! KUN JE 'T NIET ALLEEN AF?
INTEGENDEEL ZELFS. ZONDER ENIGE MOEITE...
...MAAR IK HEB BEGREPEN WAAROM DE HEERSERS JÓU DEZE OPDRACHT HEBBEN GEGEVEN.


O JA? NOU, DAN WEET JE MEER DAN IK! WAAROM DAN?
DIE INTUÏTIE VAN JOU WERKT NAMELIJK PRIMA! DE COMPUTER HEEFT ONZE PROOI GEROKEN!


AHA! HEB JE 'M LATEN ZOEKEN NAAR EEN BEWOONBARE PLANEET MET DE OPLOSSING VOOR ONS OVERBEVOLKINGSPROBLEEM?
PRECIES! EN JA, HOOR! RAAK! KIJK ZO MAAR EENS NAAR 'T SCHERM!


HA HA HAAA!
IK W.ST HET WEL! DAAR IS HUN SCHIP! NOU HEB IK ZE!
21

GEEN BERICHT VAN DE PROFESSOR... NOU, GEEN NIEUWS IS GOED NIEUWS, ZEG IK ALTIJD MAAR... ZE ZAL HET WEL TE DRUK HEBBEN DAAR BENEDEN...

M-MAAR... MAAR...

OH NEE! **N'TSÈLE!** COMMANDANT!

COMMANDANT! HOMIKRON MELDT EEN KONVOOI TOPOMAXEN HIER VLAKBIJ! WE WORDEN AANGEVALLEN!

WAT! HOE... HIER?

ALLE HENS AAN DEK! ALARMFASE VIER GAAT ONMIDDELLIJK VAN KRACHT!

OEIIOEII

OEIIOEIIOEIIOEIIOEIIOEIIOEIIOEIIOEIIOEIIOEIIOEIII

ALARMFASE VIER! IEDEREEN OP Z'N PLAATS!

AANVALLERS IN BEELD, COMMANDANT. TWAALF TOPOMAXEN.

IK BEN ER KLAAR VOOR. WE ZULLEN ZE EEN WARM ONTHAAL GEVEN!

IEDEREEN IS OP Z'N POST, COMMANDANT. AFWEERSCHILDEN INGESTELD, DOKAN EN HAAR SECTIE ACHTER DE KANONNEN EN DE KLEINTJES IN VEILIGHEID!

22

WAT! HOEZO NEE?
JE BEGRIJPT ER OOK GEEN BAL VAN, HÈ?!
WE MOGEN GEEN SECONDE VERLIEZEN! WE MOETEN NAAR DIE PLANEET!
WAT! BEN JIJ ... GEK GEWORDEN! WAT MOETEN WIJ OP DIE ACHTERLIJKE PLANEET?!
MAAR LUISTER DAN TENMINSTE!
DE BEWONERS VAN DIE PLANEET BEZITTEN DE OPLOSSING VOOR DE OVERBEVOLKING OP AARDE! DE COMPUTERS WETEN HET VOOR HONDERD PROCENT ZEKER! WIJ MOETEN ONMIDDELLIJK OOK OVER DE KENNIS ZIEN TE BESCHIKKEN!
HA! MOOI, HOOR!
EN ONZE ARRESTANTEN DAN? LATEN WE DIE ONDERTUSSEN ONTSNAPPEN? VERGEET HET MAAR! IK VAL DAT SCHIP AAN EN DAARMEE BASTA!
O, JE SNAPT ER GEEN ZAK VAN! DÍT IS VEEL BELANGRIJKER!
ARGH, Q! ZE HADDEN ME AL GEWAARSCHUWD VOOR JE KOPPIGHEID! MAAR IK WEET HET GOED GEMAAKT: IK ZET HET VLAGGESCHIP OP HANDBEDIENING EN DE REST VAN HET ESKADER OP VOCAAL-COMMANDO. ZO KUN JIJ EENVOUDIG DE HELE VLOOT BEDIENEN VIA STUURKNUPPEL EN MICROFOON. EN ZO BEN IK NIET MEER NODIG.
DE ANDERE TOPOMAXEN REAGEREN OP 'UNIT 1' TOT EN MET 'UNIT 11'.
OKEE, IK NEEM EEN REDDINGS-SHUTTLE EN ZOEK HET ZELF ALLEMAAL WEL UIT! VEEL SUCCES MET JE ARRESTATIE, Q!
LOOP NAAR DE DUIVEL, STUK SLAGERSAFVAL!
ESKADER IN U-FORMATIE, VERHOOGDE LASER-ACTIVITEIT. DAT ZAL DOKAN LEUK VINDEN...
HMMM, WAAR WACHTEN ZE NOU OP? EN... HÉ, EEN REDDINGS-SHUTTLE!
COMMANDANT! IK HEB CONTACT MET ZE! DE EEN OF ANDERE KAPITEIN...
23

WEET JE NOG HOE WIJ TWEE EEN PAAR JAAR GELEDEN STARTREK SPEELDEN? IN ONZE PYJAMA'S EN MET SPEELGOEDPISTOLEN? JIJ WAS LIEUTENANT UHURA EN IK CAPTAIN KIRK...

TUURLIJK... ALSOF 'T GISTEREN WAS... WE MOETEN WEL ERG SNEL VOLWASSEN WORDEN, HÈ?

HALLO, HIER N'TSÈLE... WAT? NEE, GEEN DENKEN AAN! WIJ GEVEN ONS NIET OVER!

LIEUTENANT UHURA WAS ALTIJD ERG DAPPER, MAAR IK BEN NU HARTSTIKKE BANG!

GELUKKIG ZIT AÏDA VEILIG OP DIE PLANEET...

HMM, EEN ZELFBEWUSTE JONGEMAN.. OKEE, DAAR GAAT IE DAN...

ATTENTIE UNITS 1 TOT EN MET 11, ZET JULLIE DIGITALE OORTJES OPEN!

VUURLIJN OP 11 UUR, 12 UUR EN 1 UUR. 24 GRADEN SAGITARIUS, 43 GRADEN CAPRICORN. EN VUUR NAAR BELIEVEN!

ALS DIE ELECTRONISCHE DRAADBAKKEN NOU MAAR IETS GOED DOEN...

TOPOMAXEN VUREN TOPORAX AF. DE SPONZEN GELANCEERD, COMMANDANT.

ZAPPP

ZAPPP

ZAAPP

24

WORDT VERVOLGD

De Familie Fortuin



















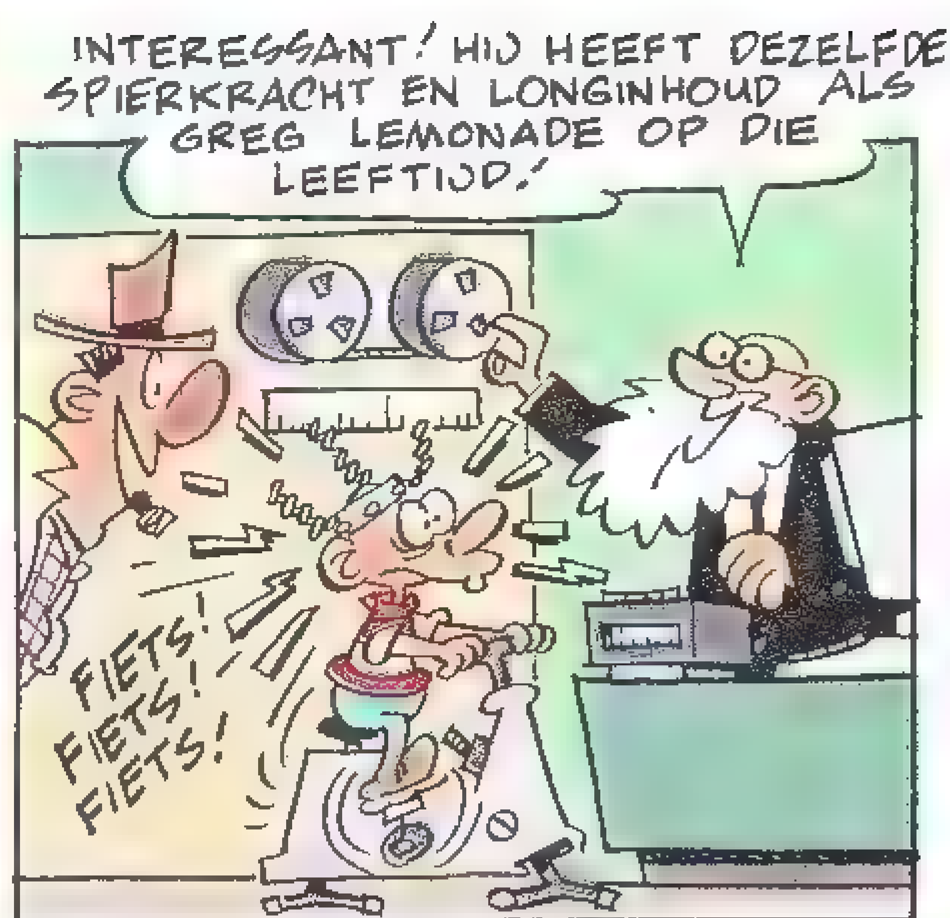









ZO, DAAR BEN IK WEER, PROF. HIER HEB IK ER NOG EEN.
HMM.


INTERESSANT! HIJ HEEFT DEZELFDE SPIERKRACHT EN LONGINHOUD ALS GREG LEMONADE OP DIE LEEFTIJD.
FIETS! FIETS! FIETS!


GREG LEMONADE, DIE AMERIKAANSE WIELRENNER! GOED VOOR 2 MILJOEN PER JAAR! NOU SCHIETE WE OP!
HIJ ZAL TOCH EERST 'N JAAR OF 10 MOETEN TRAINEN! VEEL TRAINEN!


VREET JIJ DIE PILLEN OP! IK BEL ZO JAN RAASKAL, DIE PLOEGLEIDER!


EN DE REST, PROF? ZIT ER NOG 'N VOETBALLERTJE BIJ? HARDLOPERTJE? ZWEMMER MAG OOK. DAN SMELT IK DIE GOUWE PLAKKE WEL OM!
HELAAS.


IK MEET ALLEEN 'N DUIDELIJKE CRIMINELE INSLAG. WIJKENDE SCHEDEL, DE DOORLOPENDE WENKBRAUWEN...
EN M'N PORTEFEUILLE BEN IK OOK AL KWIJT.


PA!
WAT DOE JIJ HIER? WIE HEEFT DAT APPARAAT UITGEZET? DAAR KAN JIJ TOCH NIET BIJ?


NU WEL!
OEPS!
PA!


MIJN HEMEL! WAT HEEFT U NU GEDAAN?!
PA!
IK VOEL ME NIET LEKKER.
VRESELIJK!

2


DIT ZULLEN NOOIT MEER ATLETEN WORDEN!
STOMME PECH! MAAR IK KRIJG METEEN 'N IDEE!


GEWELDIG! VANDAAG AL 600 KLANTE!
FORTUINS RARITEITENKABINET
Rotte appels Gooie naar criminele kindere ƒ 0,50
KASSA
FLATS!
IK GA STRAKS NOG 'N KEER!
120

UIT

NIEUW!

De Smurfen



Met wedstrijd: win de nieuwe Smurfen-CD van Vader Abraham

EEN MAANDBLAD BOORDEVOL SMURFENAVONTUREN




Mort Walker















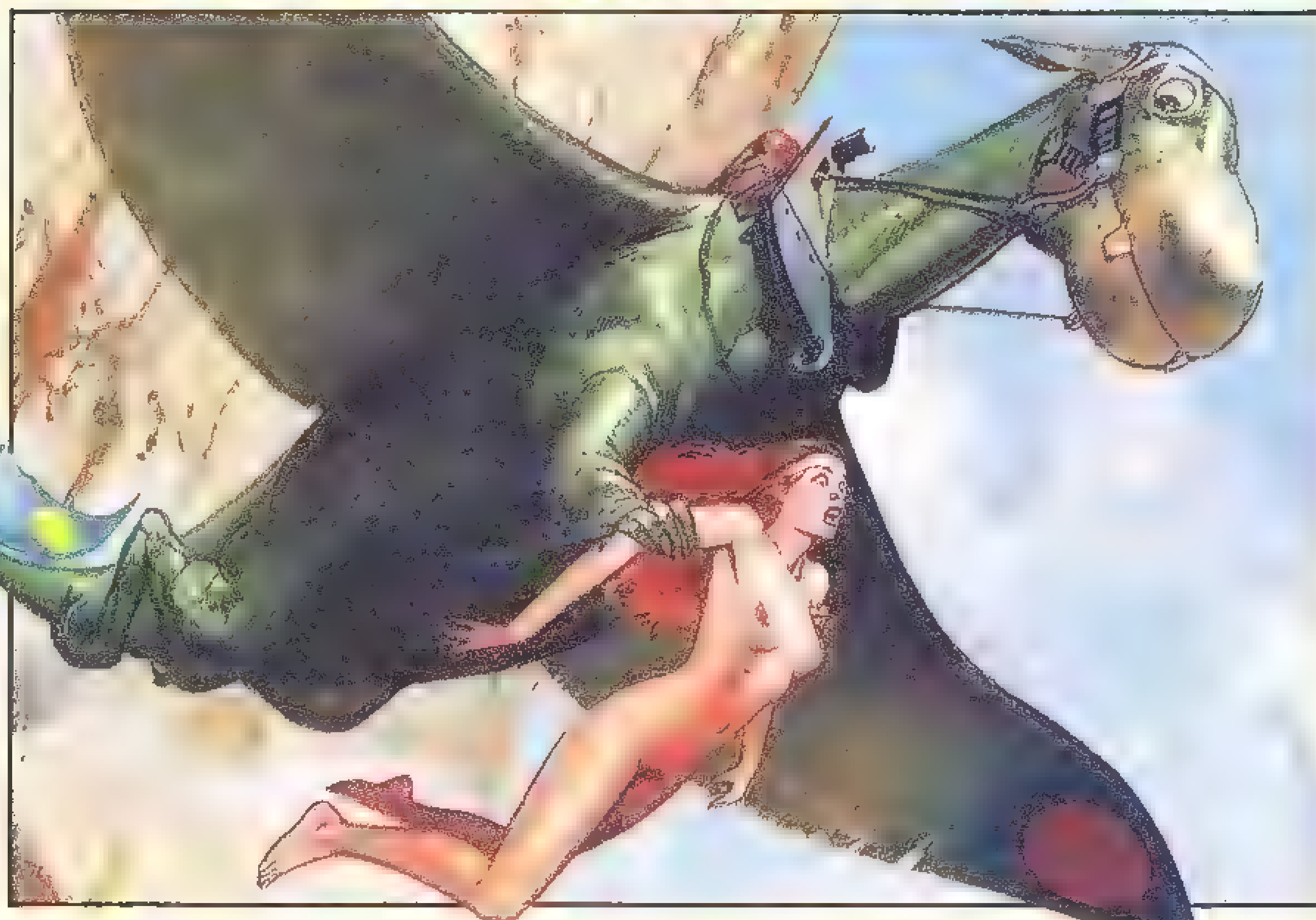


117





DON LAWRENCE-SPEL



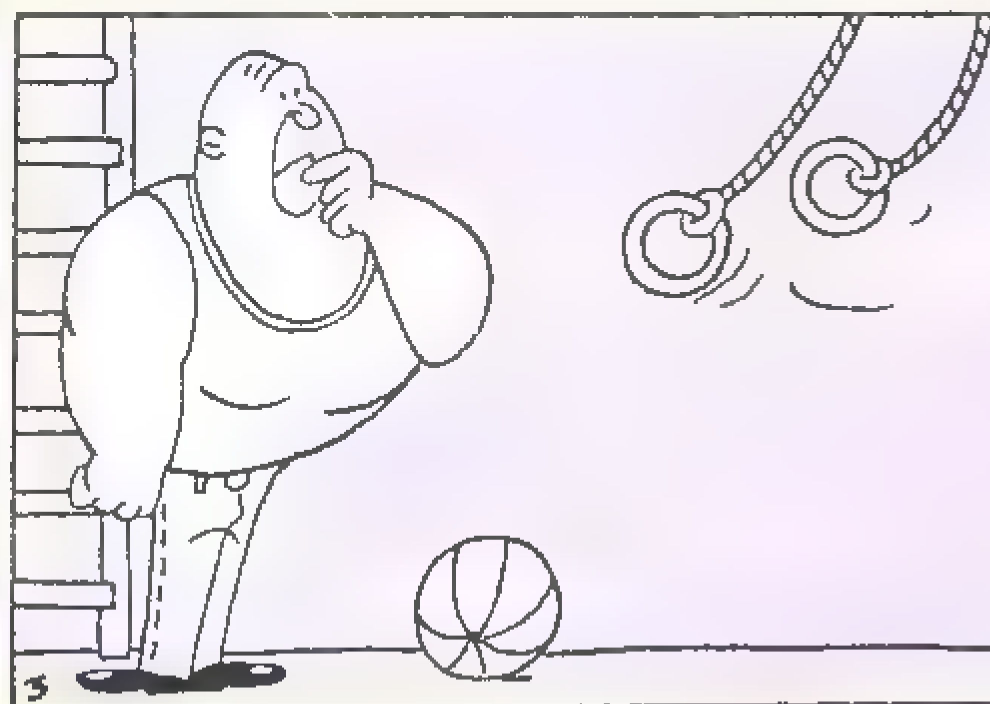
Mocht je je afgevraagd hebben waarom Storm al een tijdje ontbreekt, dan volgt hier de ontsluiering van dat raadsel. Don Lawrence is erg veel tijd kwijt geweest met het maken van een gezelschapsspel, De Verborgen Tempel. Hij heeft het grote speelbord geschilderd, vol rotspartijen en dergelijke, en muren die je rechtop kunt zetten. Aangezien de spelletjesfabrikant erg precies was, moest onze tekenaar elke keer een rotsje verherschilderen, een roestige ketting weghalen, hier wat meer en daar wat minder plantengroei creëren... Bij het Indiana Jones-achtige spel is het de bedoeling dat je met behulp van opdrachten middenin de jungle de Verborgen Tempel binnendringt, waar je de Bloedsteen te pakken moet zien te krijgen. Bedwing nog even je ongeduld, want De Verborgen Tempel is pas in maart in Nederland te koop. Tegen die tijd berichten wij je meer.
Afijn, al met al kostte het spel Don veel meer tijd dan gepland. Maar nu is mijnheer Lawrence weer flink aan de Stormslag. Dus het is binnenkort weer Storm geblazen in Sjors en Sjimmie!

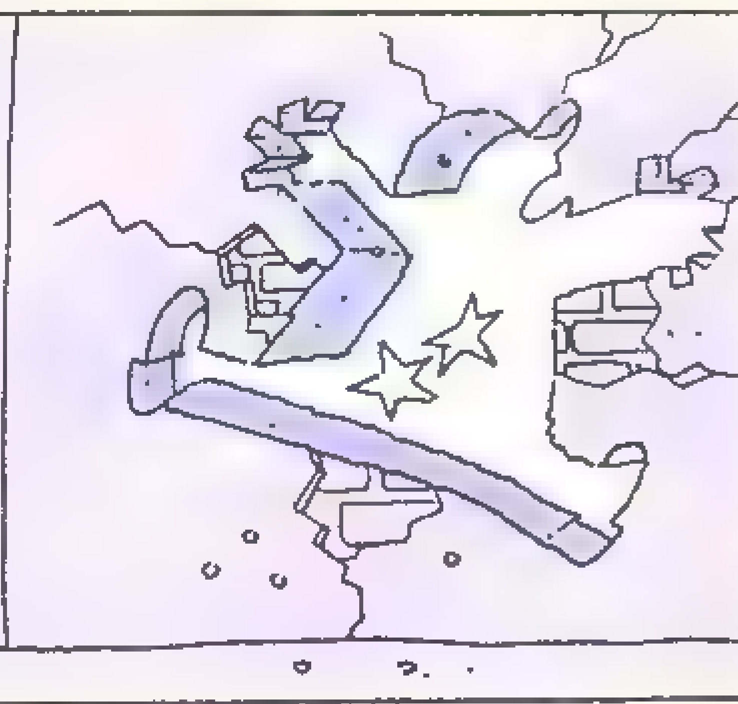
ASTERIX-WINNAARS



Vrachtwagens vol stortten hun briefkaartenlading op de redactie. Allemaal inzendingen voor de **Asterix**-wedstrijd uit Stripblad 22 van het afgelopen jaar. Blijkbaar wil iedereen wel gratis naar de nieuwe Asterixfilm. Terwijl we naar adem snakten, lukte het ons nog maar net om er tien winnaars tussenuit te trekken. Let op: *D. Verloop* uit Noordwijk, *Franck van Hunnik* uit Huizen, *Martijn van Veen* uit Amsterdam, *P.D. Klein* uit Dordrecht, *Leendert Klein* ook uit Dordrecht, *Peter de Hey* uit Alphen aan de Rijn, *E.J. Kwantes* uit Leiden, *Frans van Gemert* uit Rijnsaterwoude, *Gerda Doornhein* uit Maassluis en *L. de Nooyer* uit Amsterdam. Allemaal gefeliciteerd en de bioscoopkaartjes worden thuisgestuurd!







TV-STRIP

Hè, verdorie! Moeten we nou een abonnement op de Vara-gids nemen? Nee toch? Toch wel. Vanaf begin maart namelijk vullen **Peter de Wit** en **Hanco Kolk** daarin elke week een hele pagina met een strip! Over de komische serie *Laat maar zitten,* die zich (jawel, je had het al geraden) zowaar in de gevangenis afspeelt. De scenario's worden gemaakt door Ger Apeldoorn en Harm Edens, die ook de tv-serie schrijven, naar aanleiding van de Engelse versie *Porridge.* De strip bevat overigens een primeur in de samenwerking tussen Hanco en Peter: ze gaan 't namelijk samen tekenen! De een schetst, de ander inkt! In 't kerstnummer had je al een ontsnappingsspel van hen kunnen vinden, genaamd *Laat maar spitten.* Tsja, wat je met al die andere pagina's van dat Vara-tv-magazine gaat doen, willen wij niet weten. Echt niet.

LARGO WINCH

Een moordcommando van de Turkse regering dringt het huis van de Britse consul binnen en vermoordt Sue Ann. Largo en Simon bijten echter van zich af en ontsnappen...



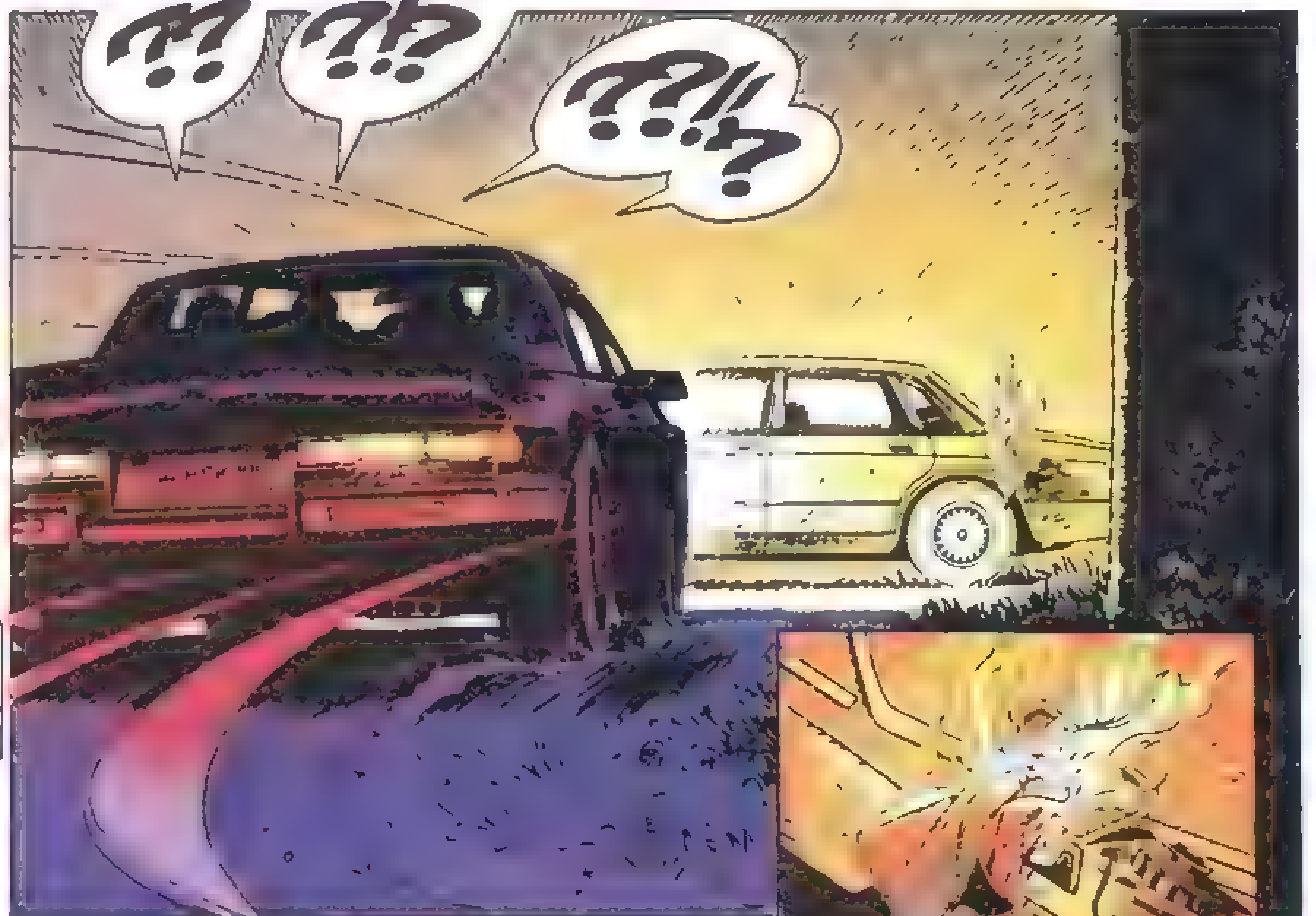


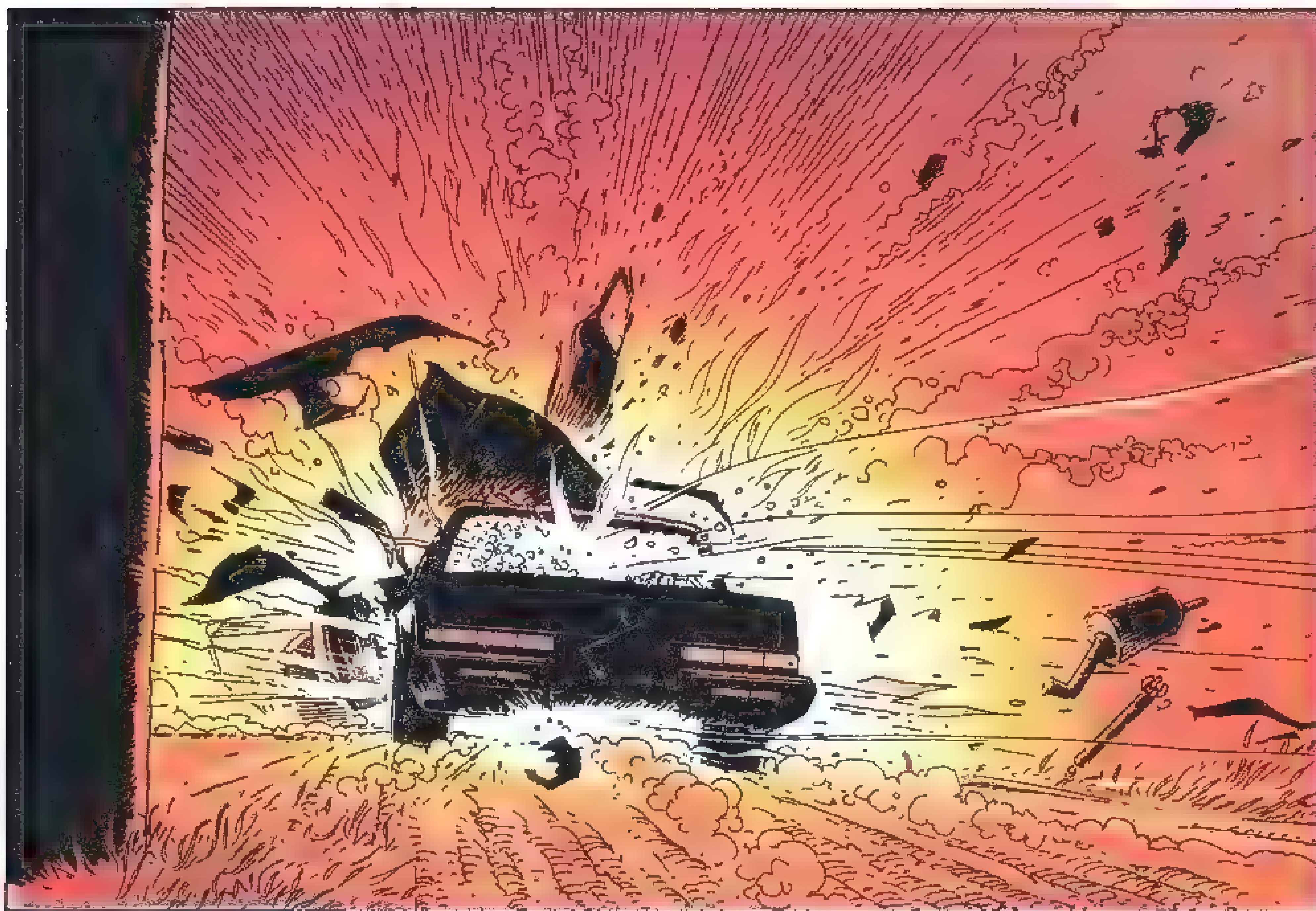




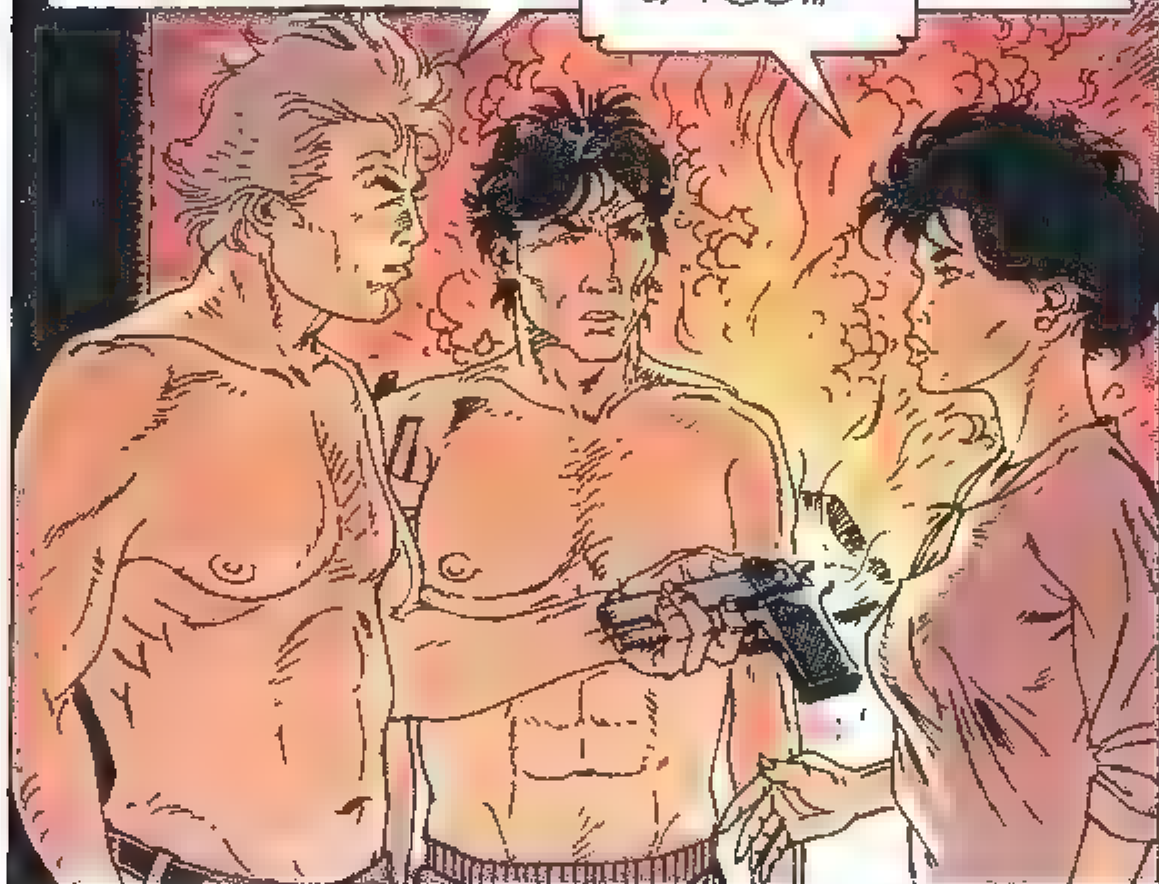


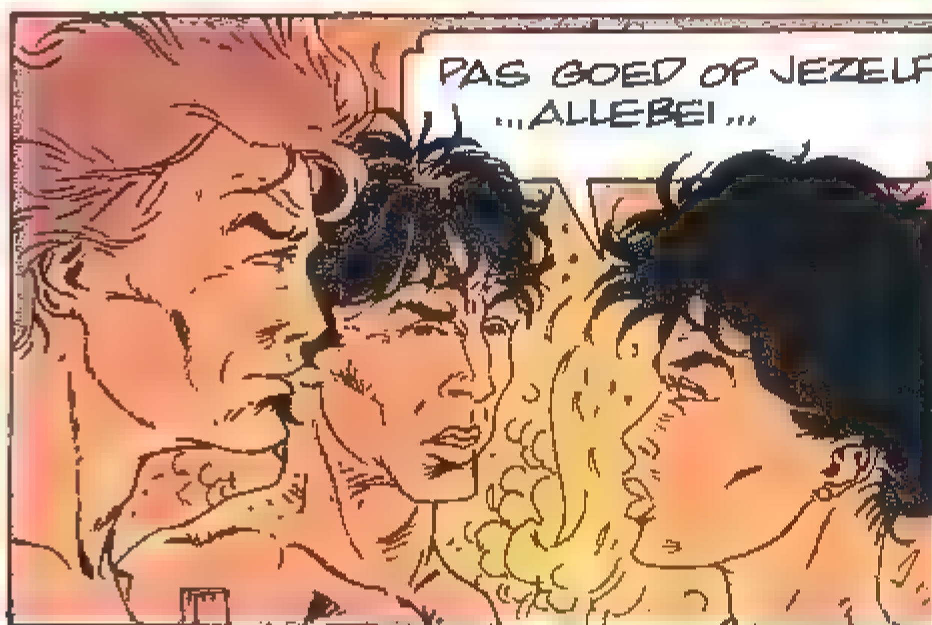


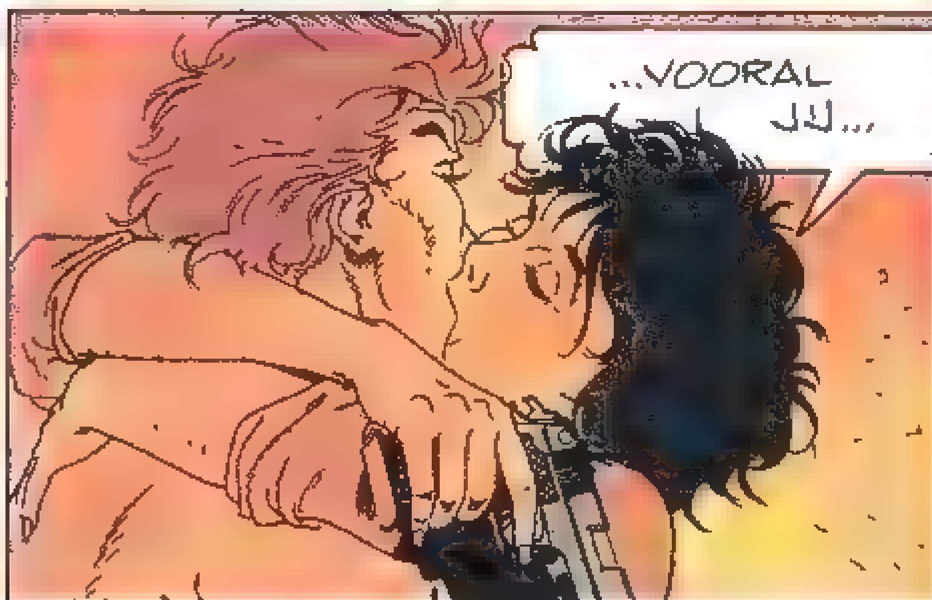





JAMMER VOOR DE AUTO VAN JE MOEDER, CHARITY! IK KOOP WEL 'NS EEN ANDERE VOOR 'R! BELOOFD!


TARGIZ LIGT 1 KILOMETER HIER VANDAAN, CHARITY! LATEN WE HIER UIT ELKAAR GAAN! JIJ MOET METEEN NAAR JE OUDERS IN ANKARA... GA IN GEEN GEVAL NAAR HUIS! NEEM DIT MEE! EN GEBRUIK 'T, ALS JE DE VERKEERDE MENSEN ONTMOET...
LARGO...


PAS GOED OP JEZELF ...ALLEBEI...

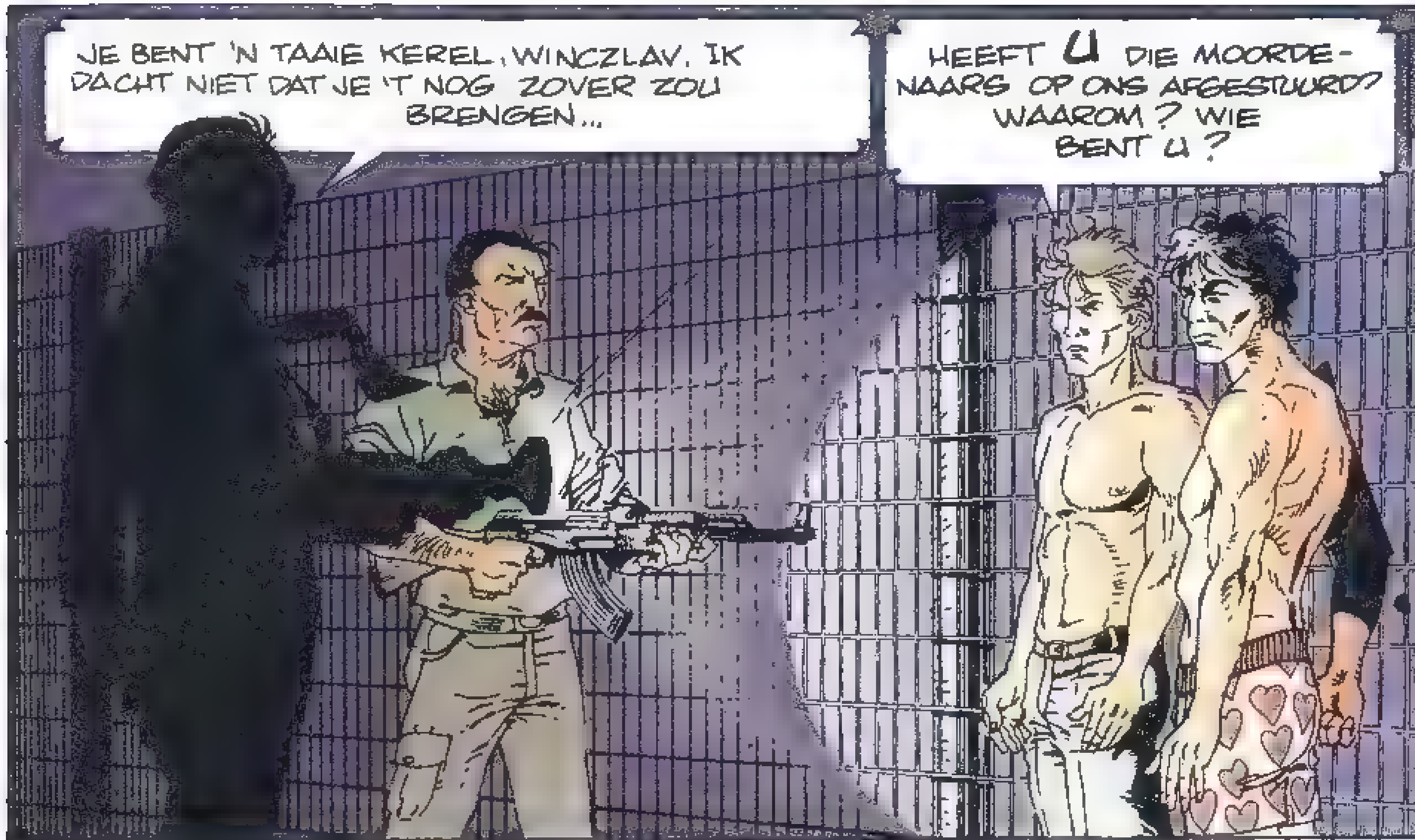

...VOORAL JIJ...




WE ZIJN NET OP TIJD. HOU JE 'T NOG VOL, SIMON?
TOEN IK DIE PUMMELS ZAG BRADEN, KREEG IK PLOTSELING WEER 'N DOSIS VITAMINEN. MAAR ALS IK STRAKS EEN BED ZIE, STORT IK IN ELKAAR! WEES DAAR MAAR ZEKER VAN!

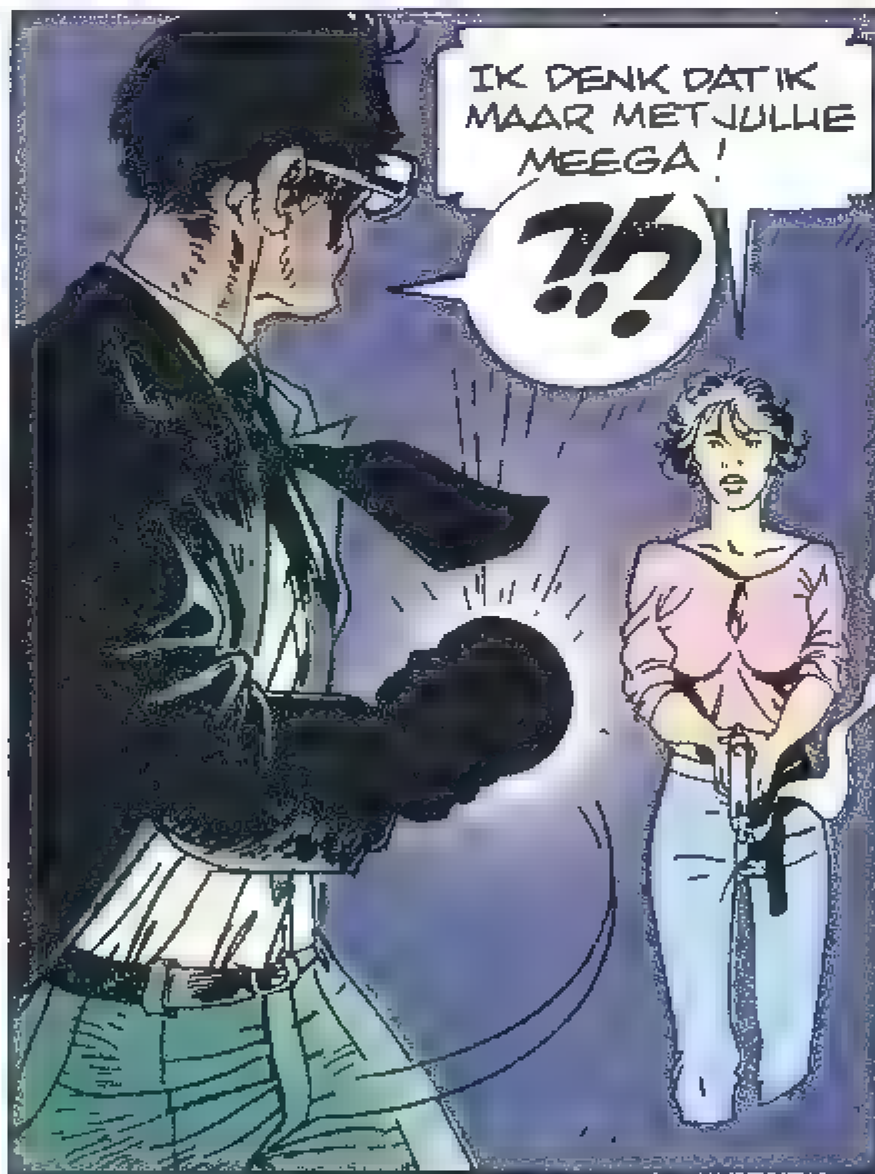

TIJDENS DE VLUCHT KAN JE SLAPEN! NOG EVEN OP JE TANDEN BIJTEN. WE KUNNEN BETER NIET DOOR DE GROTE POORT NAAR BINNEN GAA...
?!?

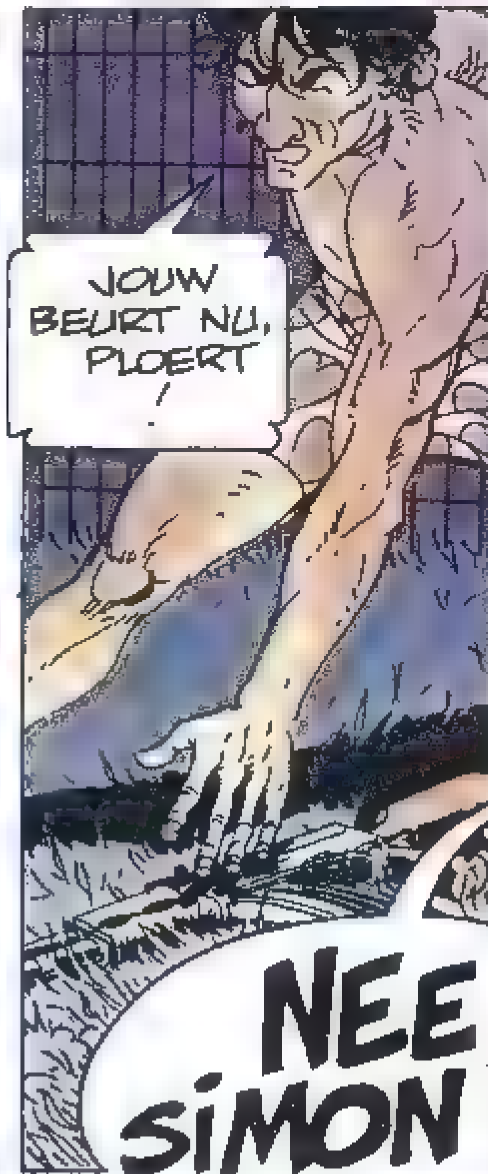
Tekst Jean van Hamme • Tekeningen Philippe Francq







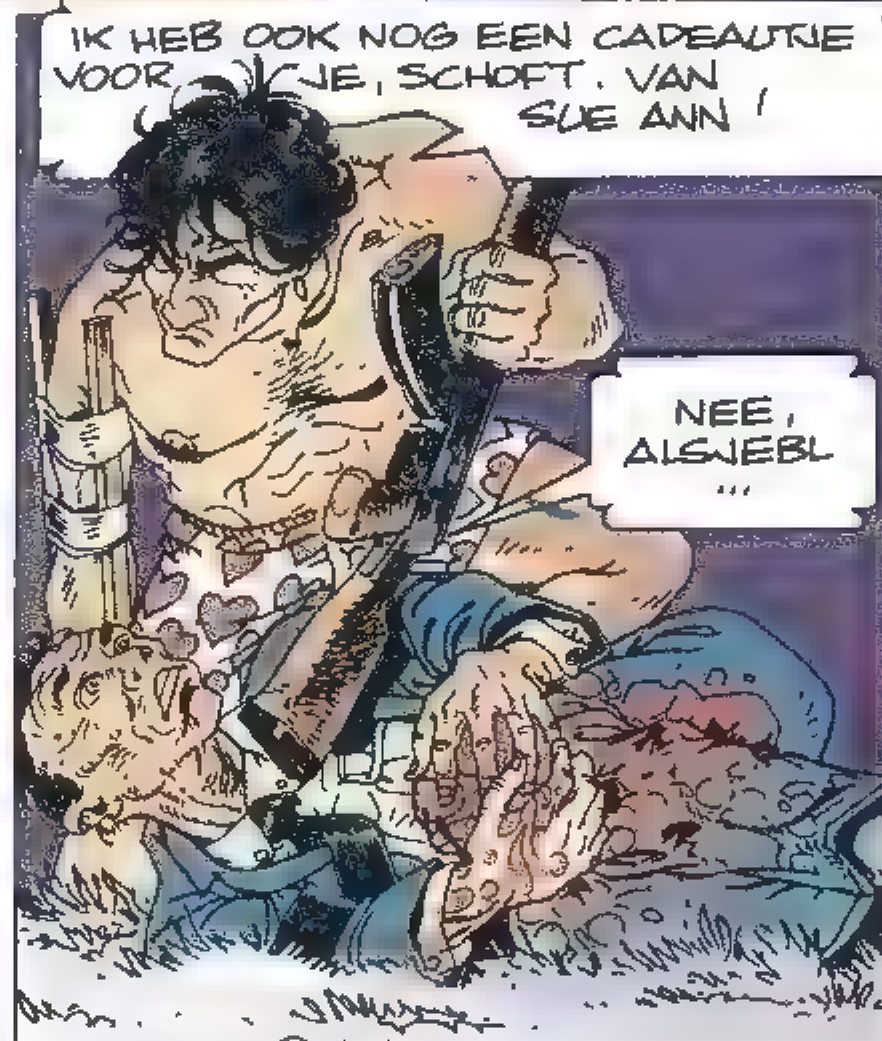












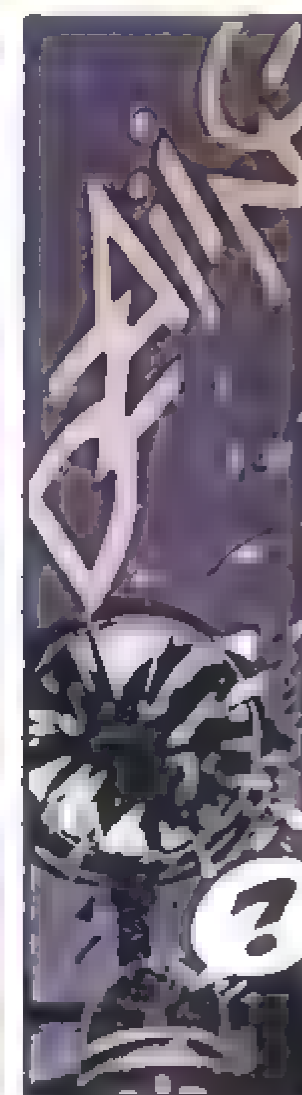


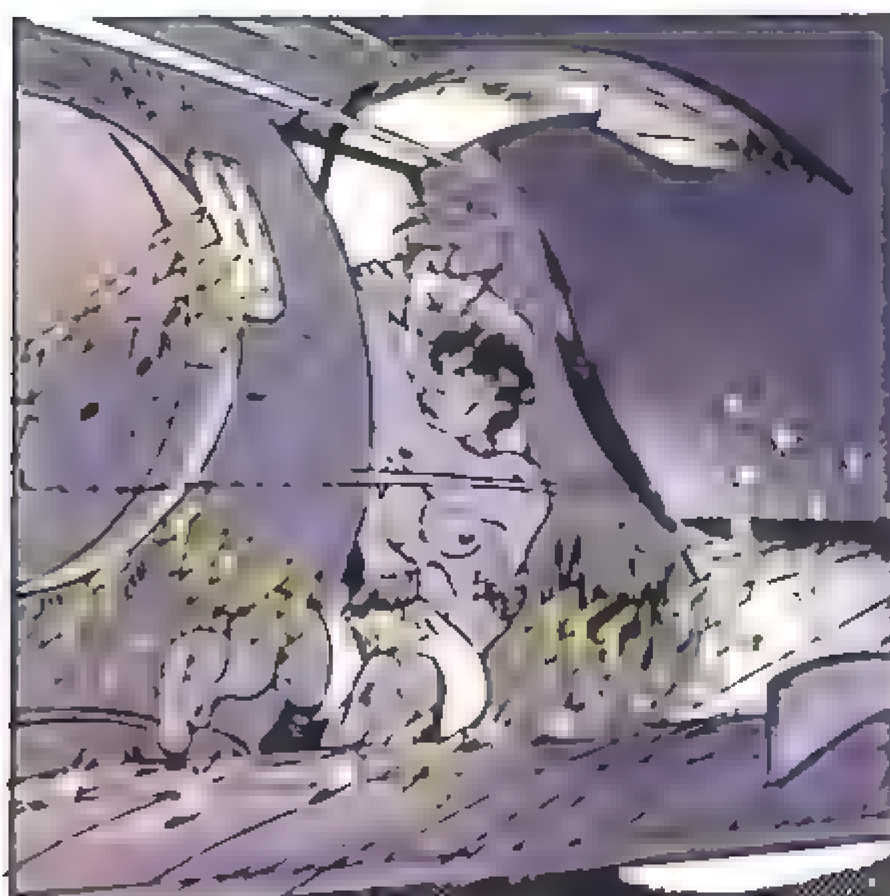

FREDDY! DAAR IS-IE! HIJ HEEFT ONS GEZIEN!


STOP!
BEGINT 'T SPELLETJE OPNIEUW!

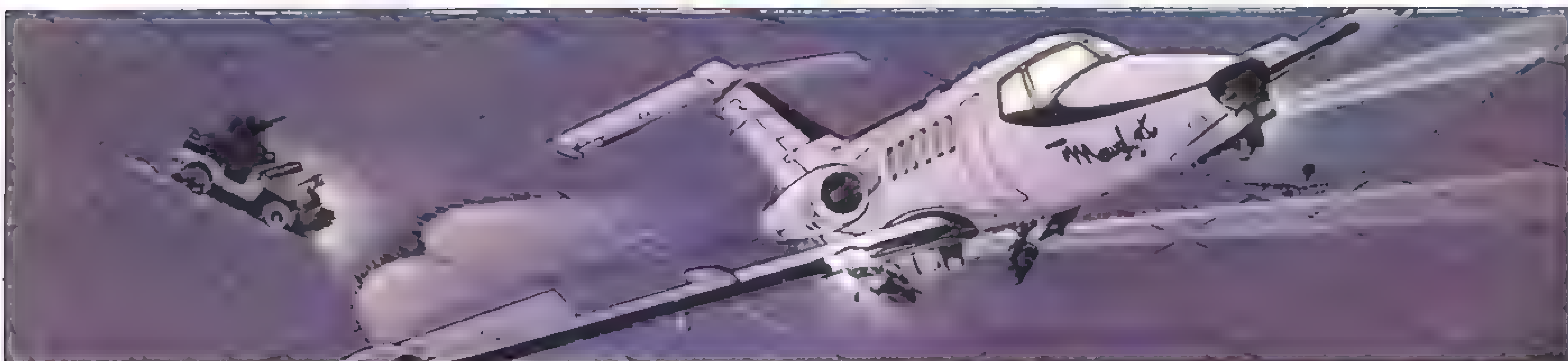

BLIJF ONMIDDELIJK STAAN OF WIJ OPENEN HET VUUR!


TRRR TRRRTRR


?




TAKTAK

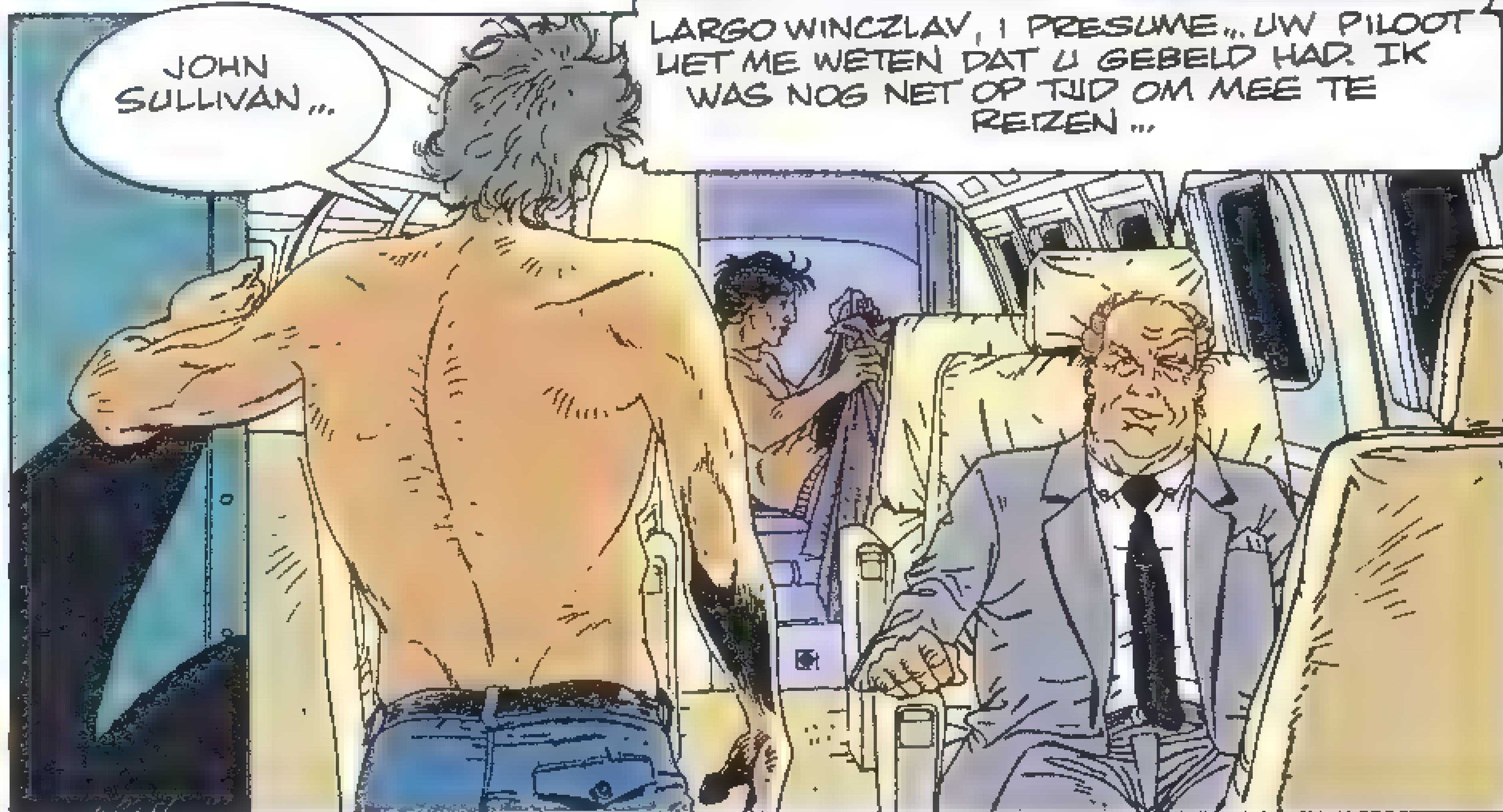


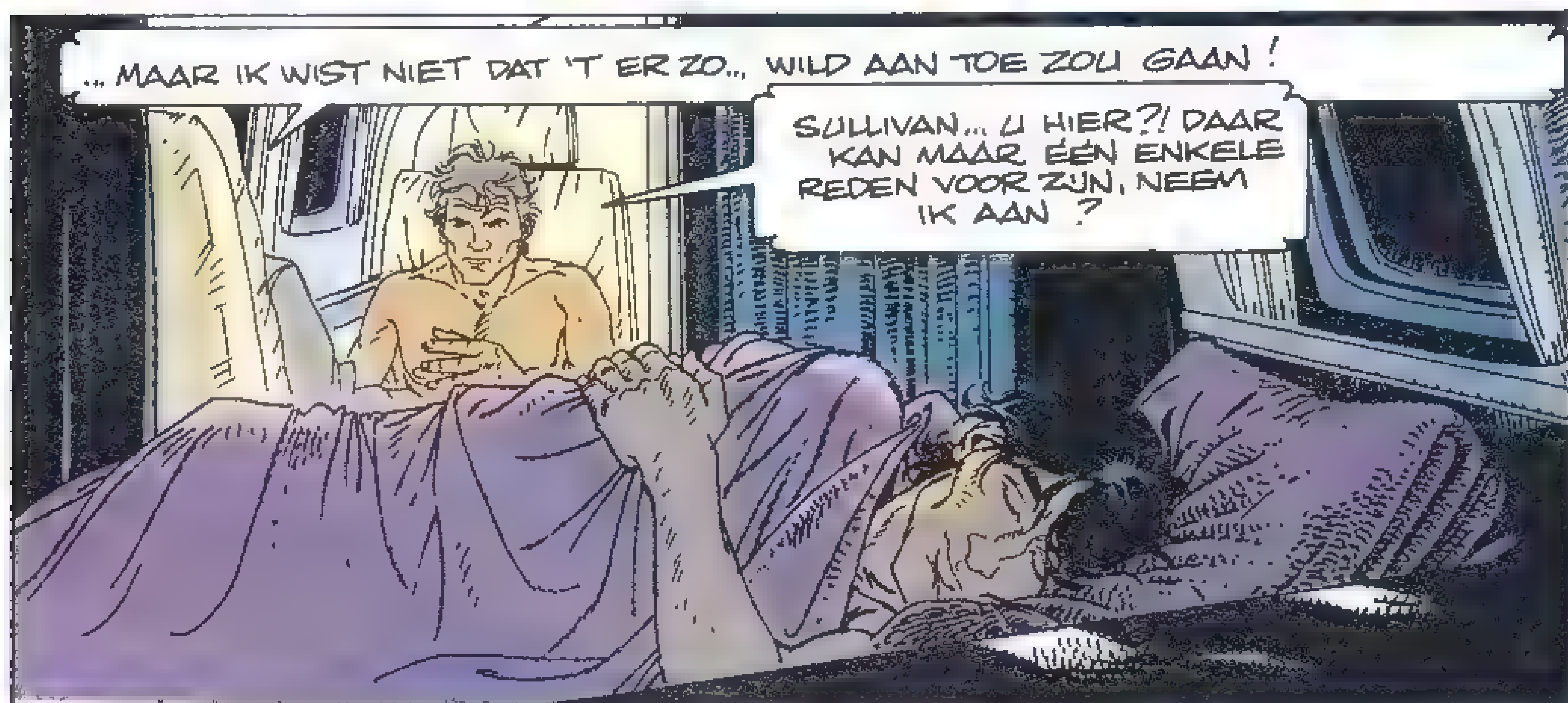




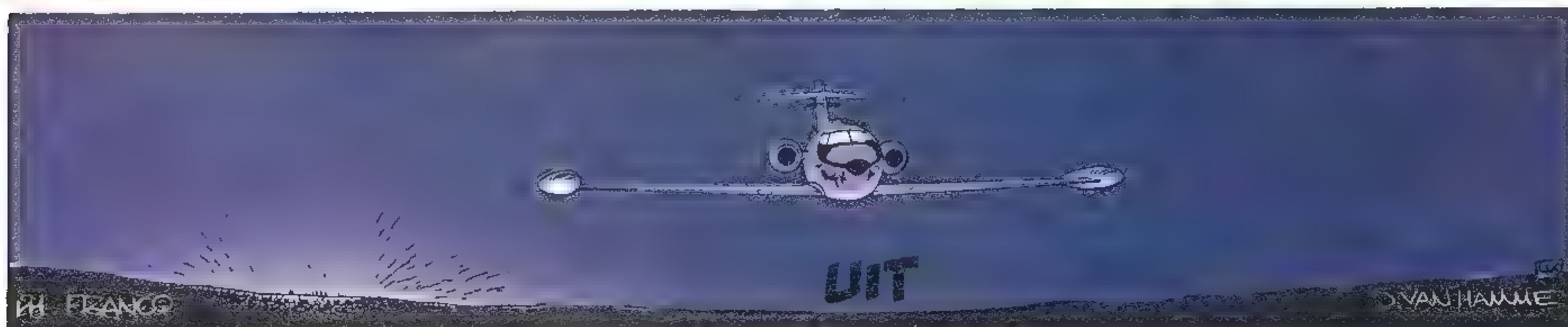






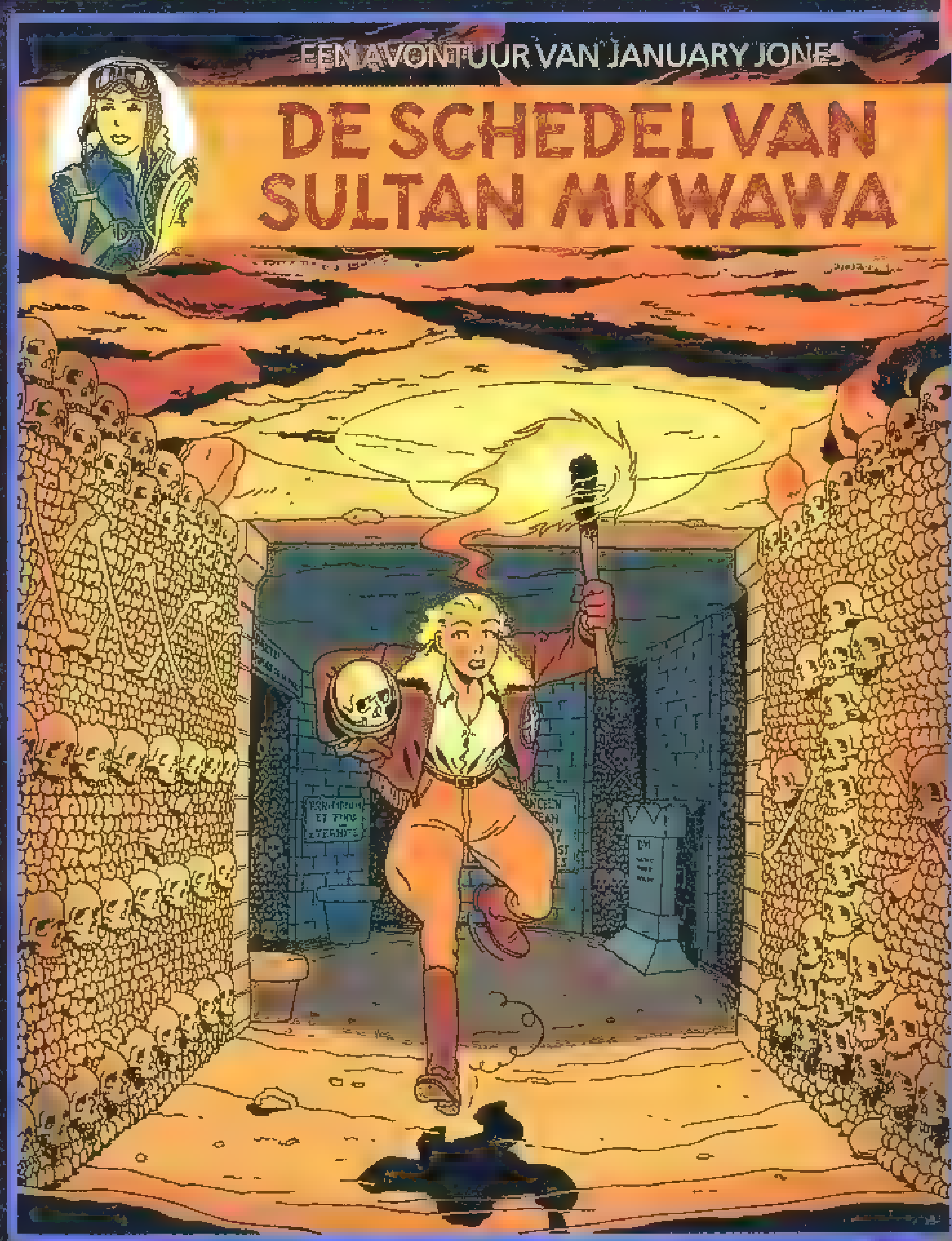






DEEL 2 : "GROEP W"

Schedel te koop



Het tweede deel van January Jones ligt nu in de winkels. Voor ƒ 7,95 of BF 145 kun je het album in huis halen.

ISBN 90 320 7014 2 / CIP.

BIG BALLOON
HEEMSTEDE


JEAN-PIERRE
HEIN DE KORT
SCHUIFT DAT NOU EEN BEETJE? BLINDEGELEIDEHOND?..
BREEK ME DE BEK NIET OPEN.. EEN HONDELEVEN IS HET..
DE HELE DAG ZO'N EIKEL DOOR 'T BOS TREKKEN.
MEESTE HONDEN WORDEN UITGELATEN DOOR HUN BAASJE. BIJ ONS IS 'T ANDEROM..
ZO NU EN DAN LAAT IK 'EM MAAR EENS 'N KLEUTER OP 'N DRIEWIELER OMVER LOPEN.. HEB IK OOK 'NS EEN LOLLETJE.
ZEG.. STAAN WE VOOR 'N STOPLICHT OF ZO! IK HOOR GEEN VERKEER.
WAT JIJ NODIG HEBT IS VAKANTIE.
OOOH.. VAKANTIE
OOOH
WAT'S DAT, GEKREUN?.. ZIT JE NOU ALWEER TE SCHIJTEN!
MAAR.. HOE KAN IK NOU..
GEEN PROBLEEM.. IK PRAAT WEL EVEN MET 'T BAASJE
ZE NOEMEN ME NIET VOOR NIKS JEAN-PIERRE D'IPLOMATIQUE
SNF SNF
EN IK D'R ZO WEER INTRAPPEN ZEKER
SNF
SNF.
GETVERDOMME! WAT STINKT HET HIER!!
HEIN DE KORT...
WAT WIL JE.. 'T STRAND OF DE BOSSEN?
KWEENIE. WAAR ZIJN 'T MEESTE BOMEN?

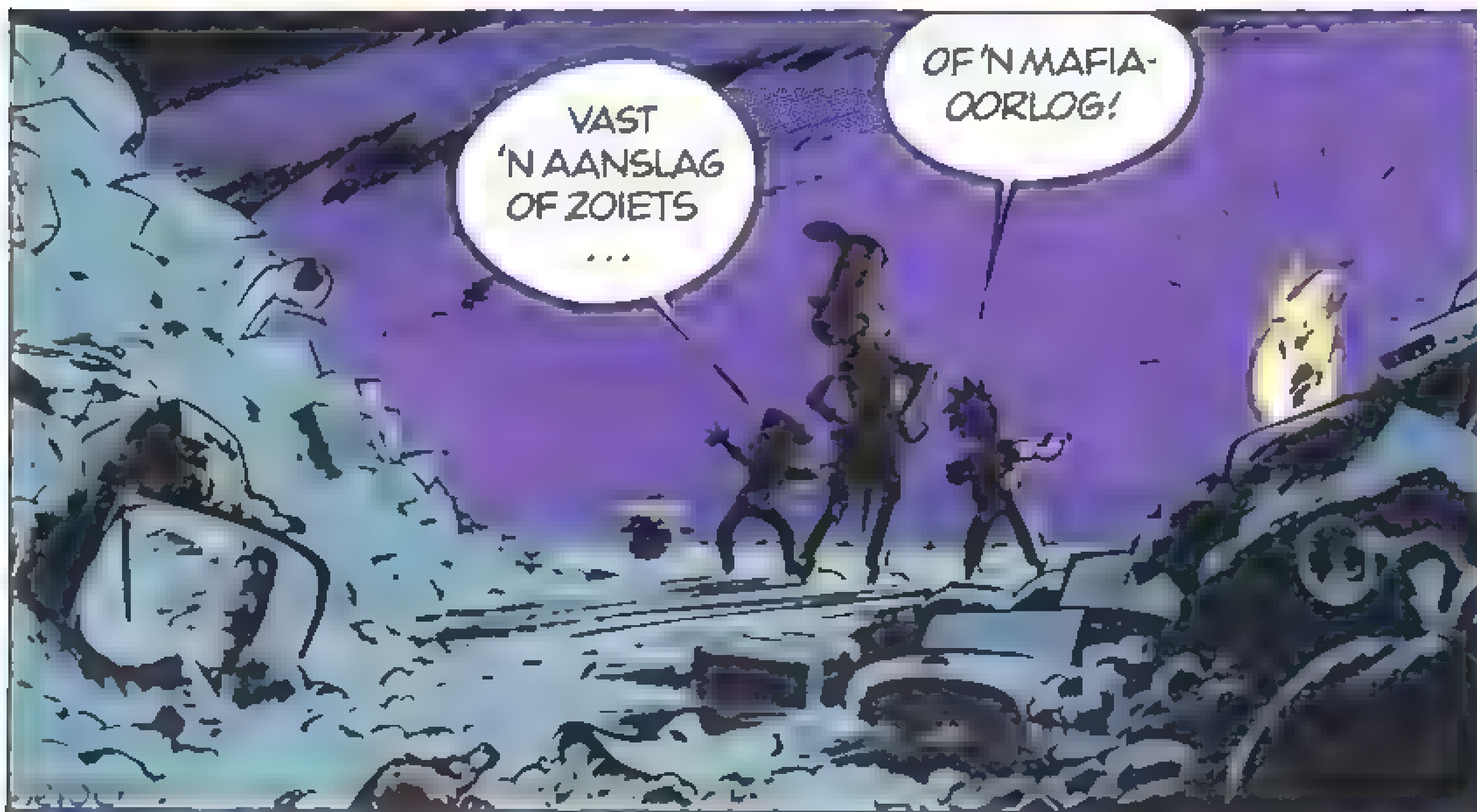
EEN KAST VAN EEN HUIS

New York. Domein van eindeloze wolkenkrabbers waartussen druk verkeer zich onophoudelijk van hier naar daar spoedt. Het is de thuishaven van het Vrijheidsbeeld: een stad waar geld alle deuren opent en dagdromers gedoemd zijn arm te blijven.

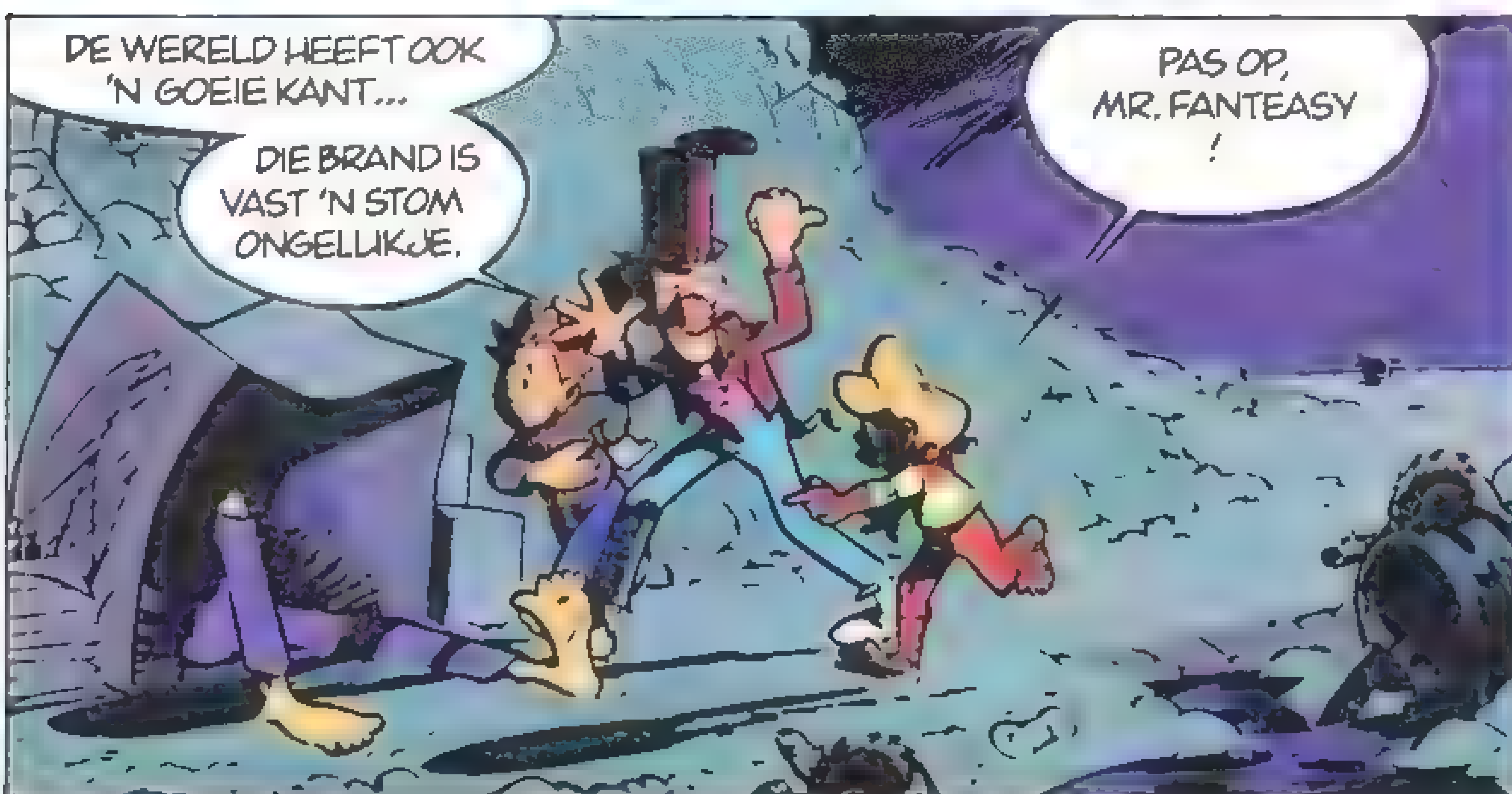
Middenin deze betonnen jungle woont mister FANTeasy. Geld heeft ie niet, maar dromen des te meer. Afgedankt door het circus, probeert hij nu wat dollars te verdienen door de straatartiest uit te hangen. Niet echt een goedbetaalde baan. En met die hoge huren in New York werd FANTeasy ook door zijn huisbaas alras op straat gezet. Momenteel woont hij op een vuilnisbelt in een oude klerenkast, downtown. En meer heeft hij ook niet nodig. De kast herbergt alles, want zodra hij er binnenstapt worden zijn dromen werkelijkheid. Woestijnen, wilde feesten of verliefde draken; als hij het bedenkt, bestaat het. De verhalen van FANTeasy worden opgetekend vanaf het moment dat twee jochies per ongeluk de kast binnengaan en fantasie en werkelijkheid door elkaar beginnen te lopen. De straatschoffies sluiten vriendschap met mr. FANTeasy en worden langzaam ingewijd in de geheimen van de kast. In het derde verhaal dat hiernaast begint, krijgt het driemanschap te maken met twee eigenaardige figuren. Dames, heren: veel plezier met Doom Dance!



DAAR FIKT IETS !





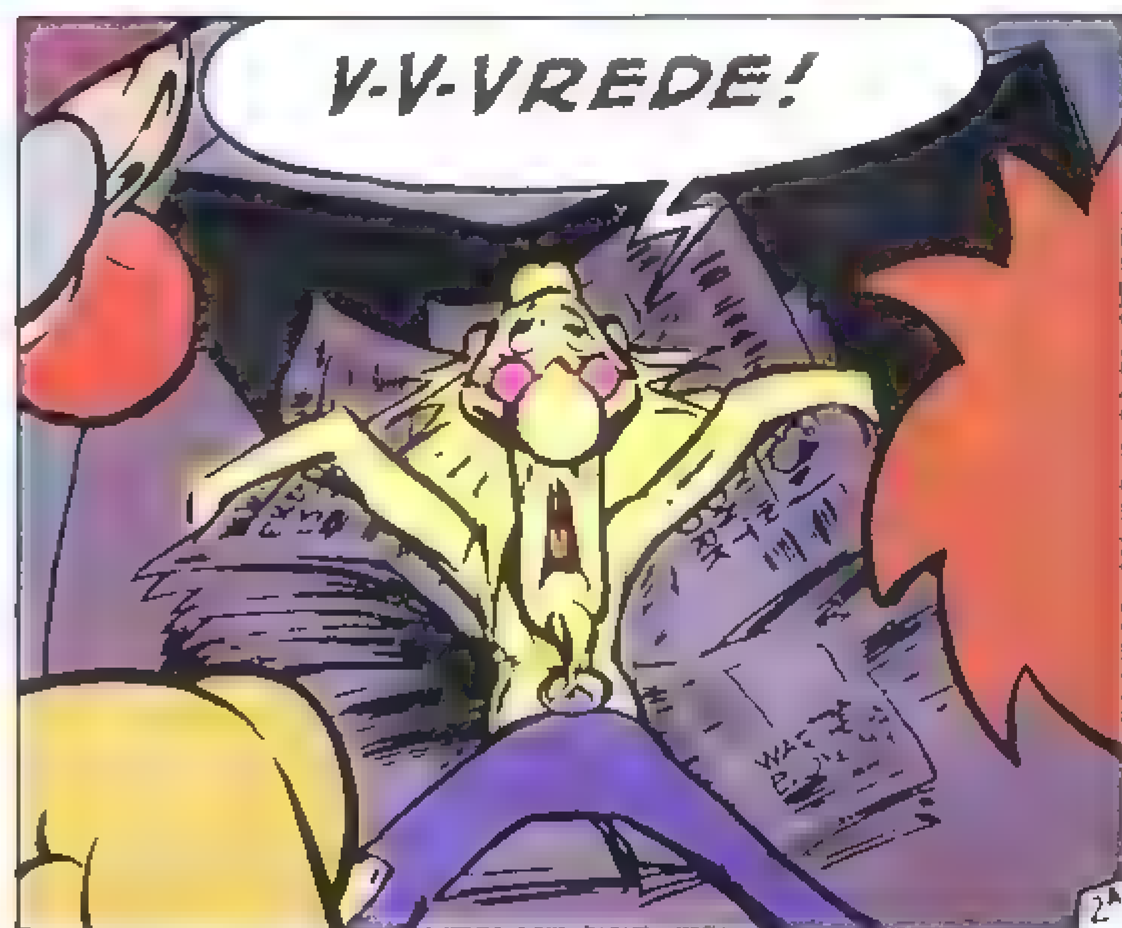





HOLY SHIT!


KUN JE NIET KIJKEN WAAR JE LIGT, STUPID CREEP!
HOLD IT, MR FANTEASY!

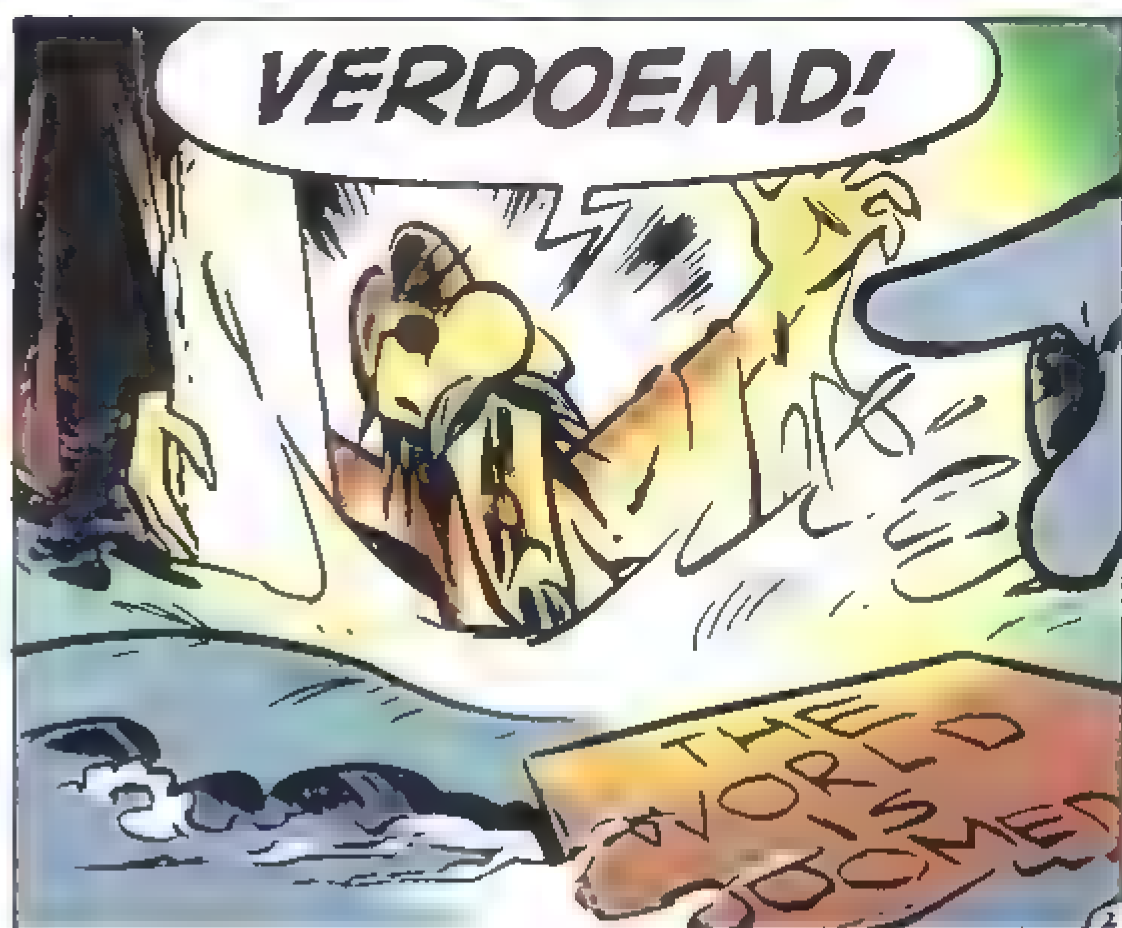

HUH?
DEZE MAN LIET U NIET MET OPZET STRUIKELEN...


V-V-VREDE!


KIJK!
POLICE


DAAR DRIJFT IETS!

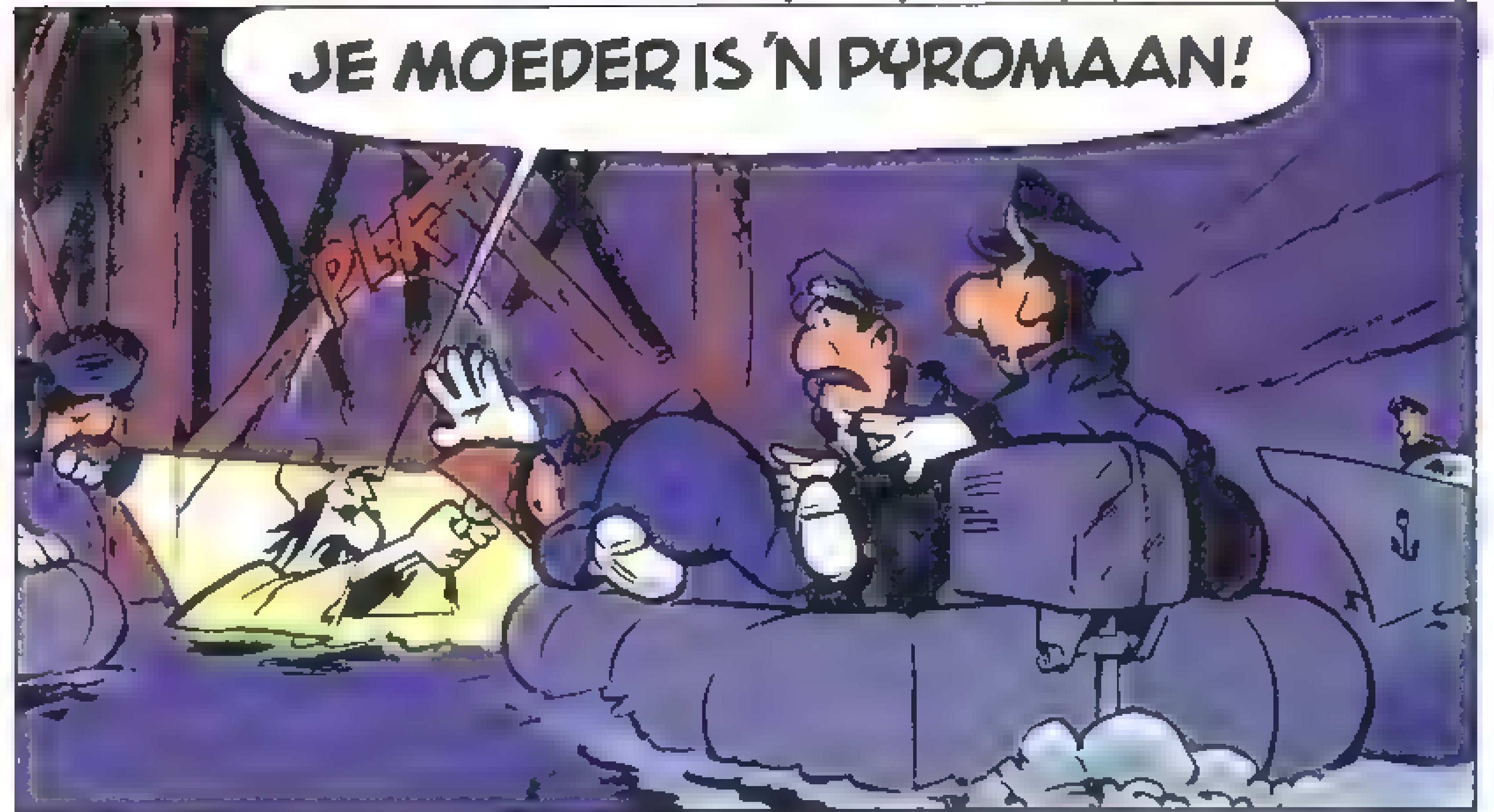

DE BRAND-STICHTER IS IN DE BUURT!
THE WORLD IS DOOMED


VERDOEMD!

Doom Dance

Tekst **Fred Julsing** • Tekeningen **Jeroen Steehouwer**



















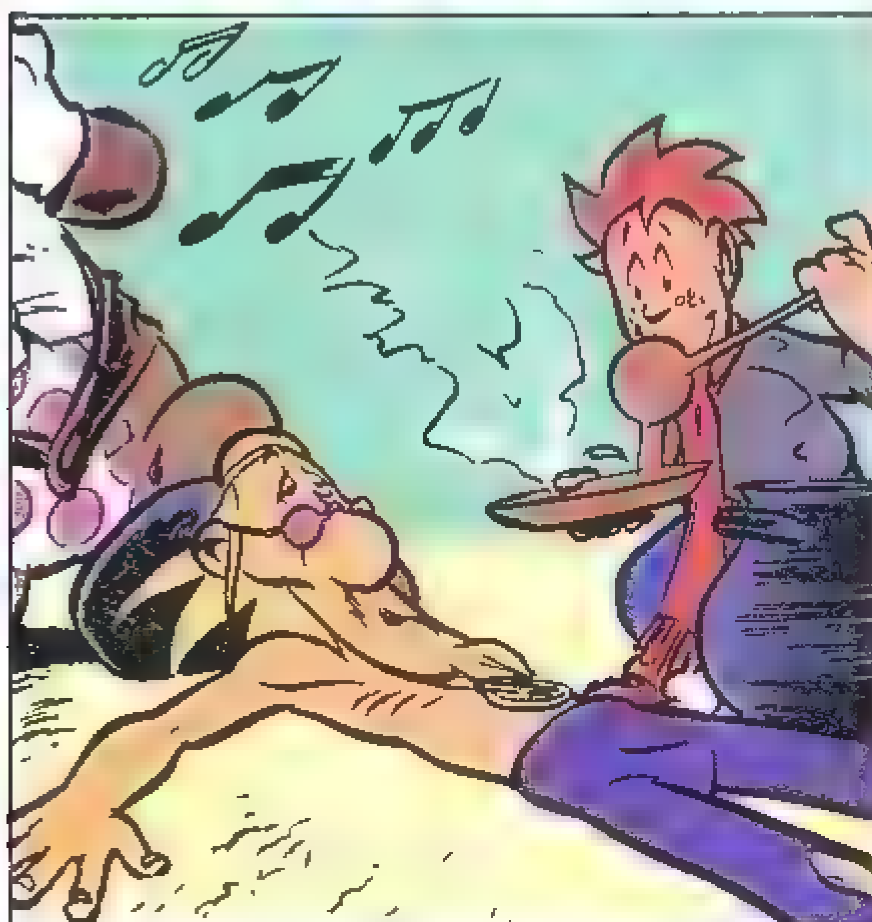


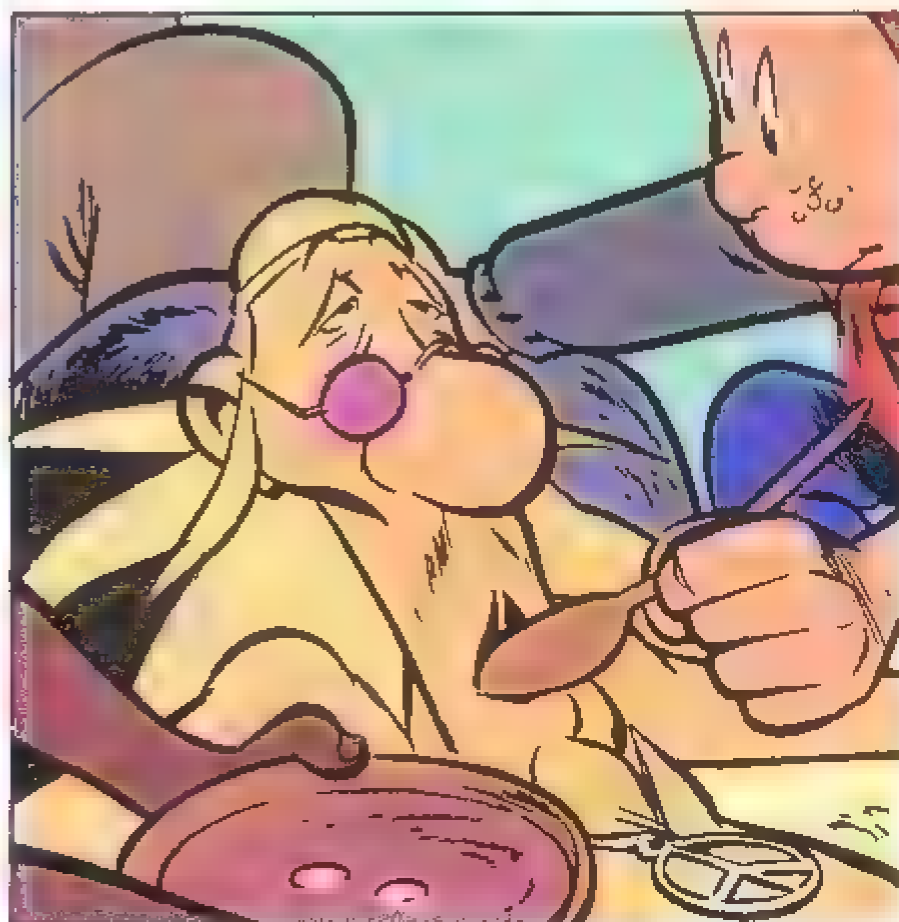

WAT HEEFT-IE 'T MEEST NODIG?
WARMTE, MR. FANTEASY!

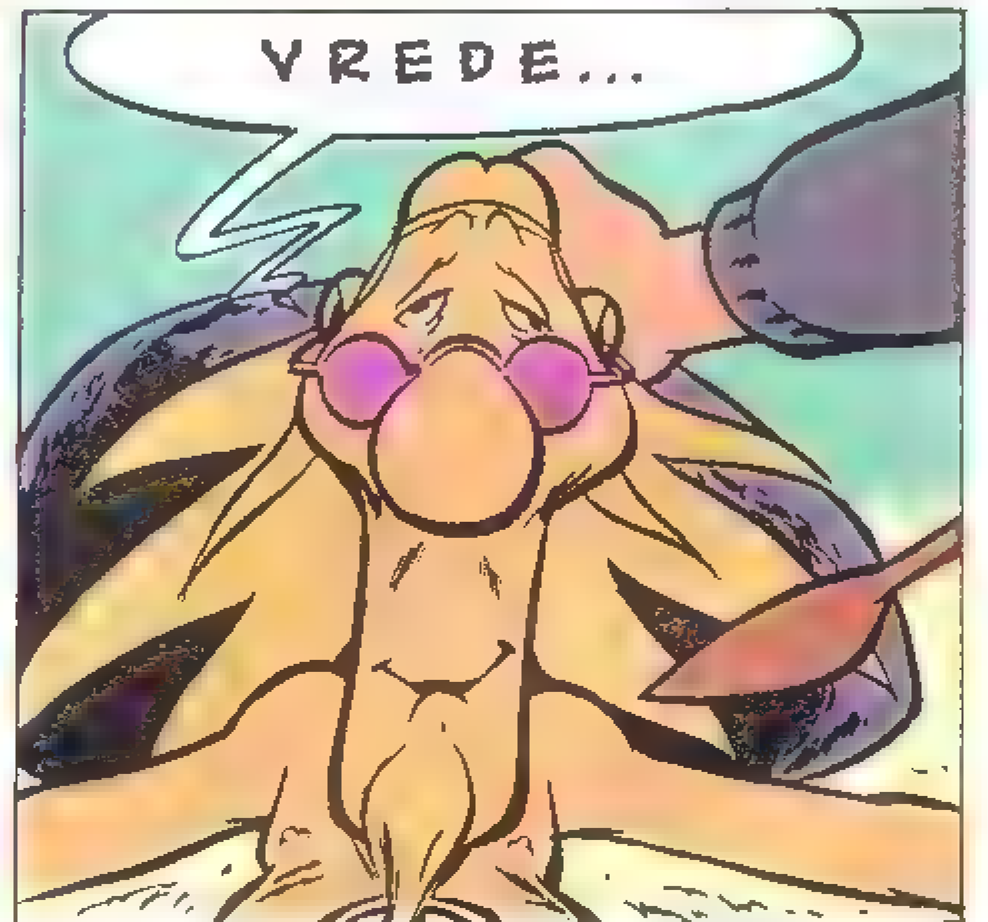

GOED...'N MOOIE ZOMERAVOND, 'N VUURTJE...WAT NOG MEER?
ZACHTE MUZIEK!


OK, ZACHTE MUZIEK! GA JE GANG, SONNY.
IK?
GRAAG, MR. FANTEASY.


NOG MEER, BOYS?
'N KRACHTIGE SOEP!



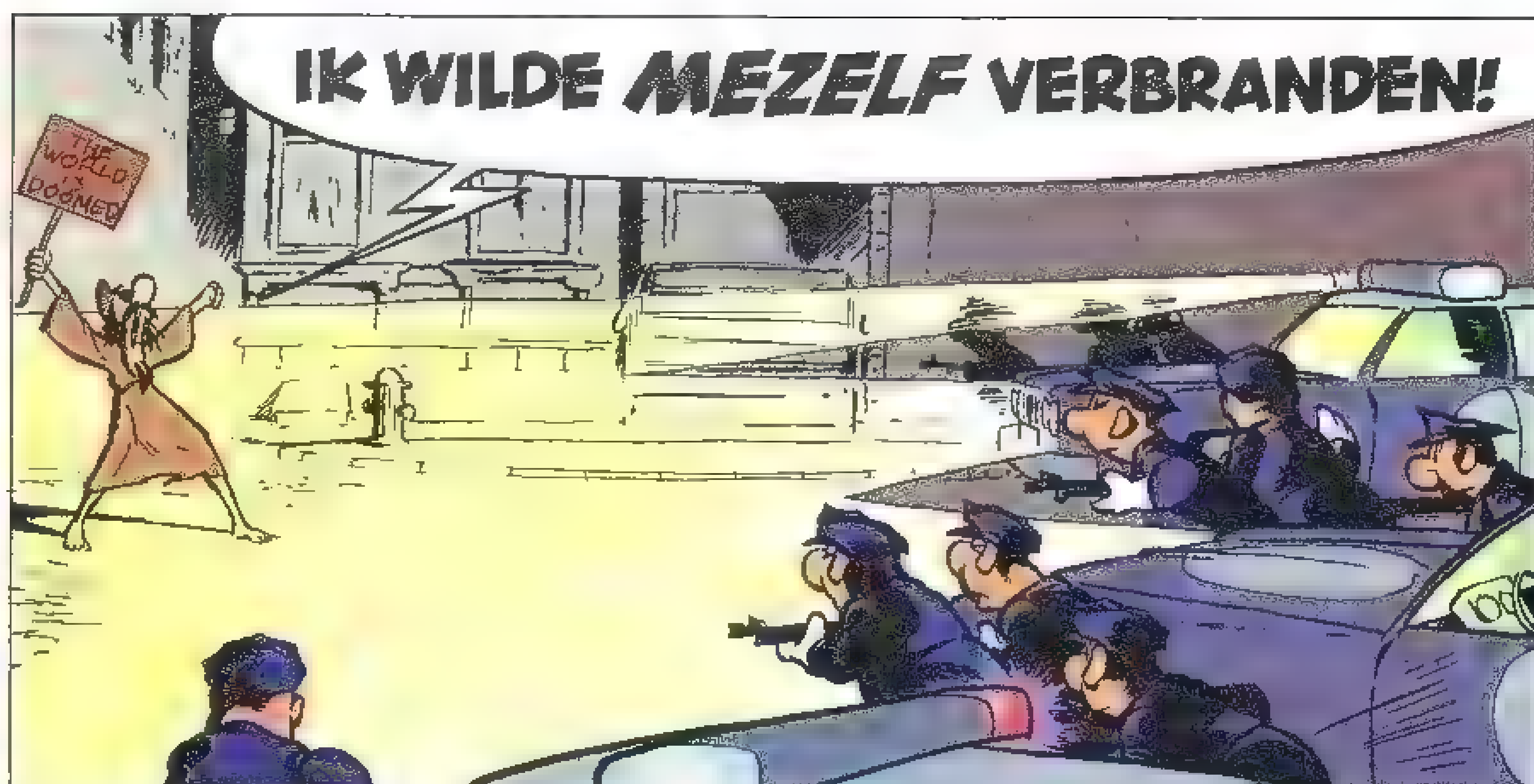



VREDE...


VERDOEMD, STOM TUIG!
VER-DOEMD!


JULLIE SNAPPEN ER GEEN MOER VAN!
PIOE PIOE PIOE
PIOE PIOE PIOE
PIOE PIOE PIOE


IK WILDE DAT STOMME BEELD NIET IN DE FIK STEKEN!


IK WILDE MEZELF VERBRANDEN!


ALS ALLERLAATSTE WAARSCHUWING VOOR DE WERELD!

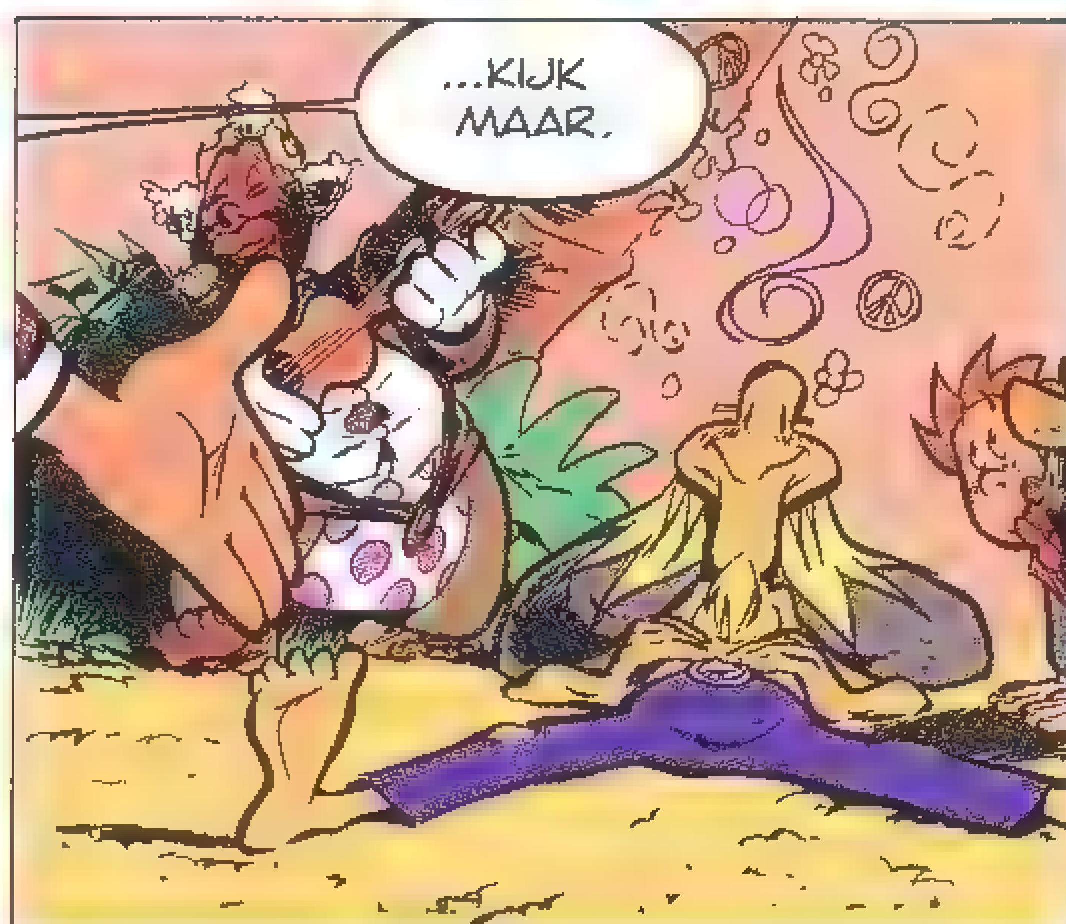

...EN TOEN VIEL 'T BENZINEBLIK 'N BEETJE OM...
DOOMED
TI HI...
STOM, HÈ?

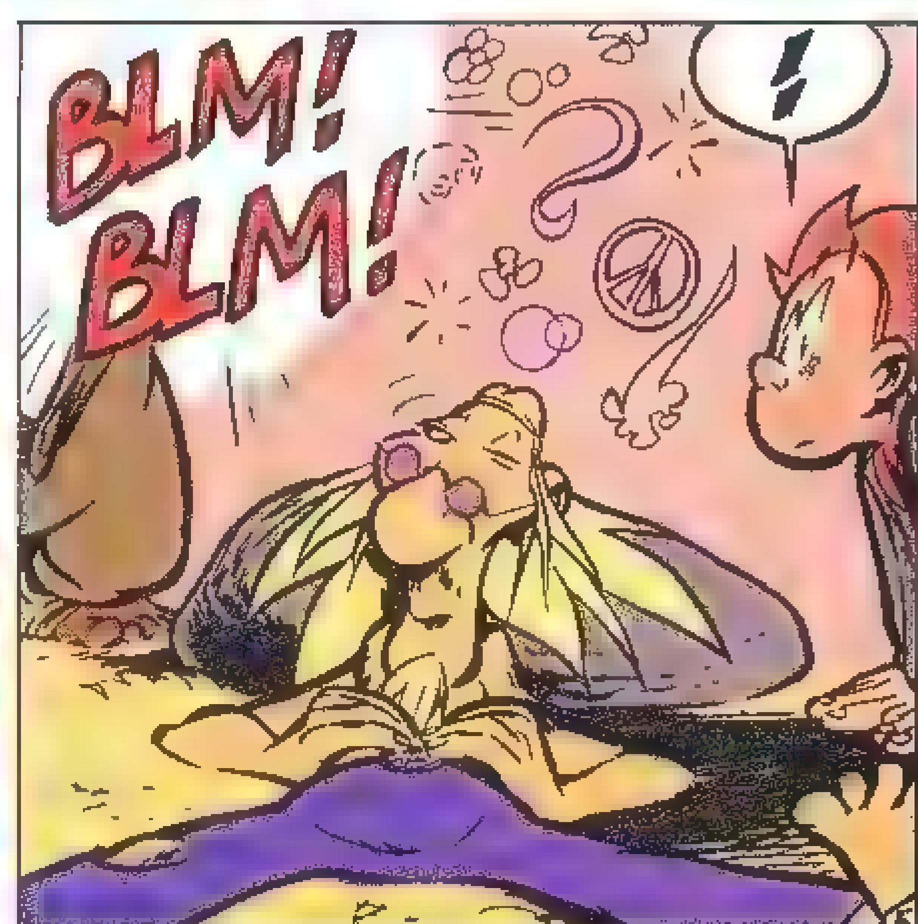

BLM BLM BLM POK POK POK


ZE GELOVEN ME NIET!
BLM
BLM
BLM

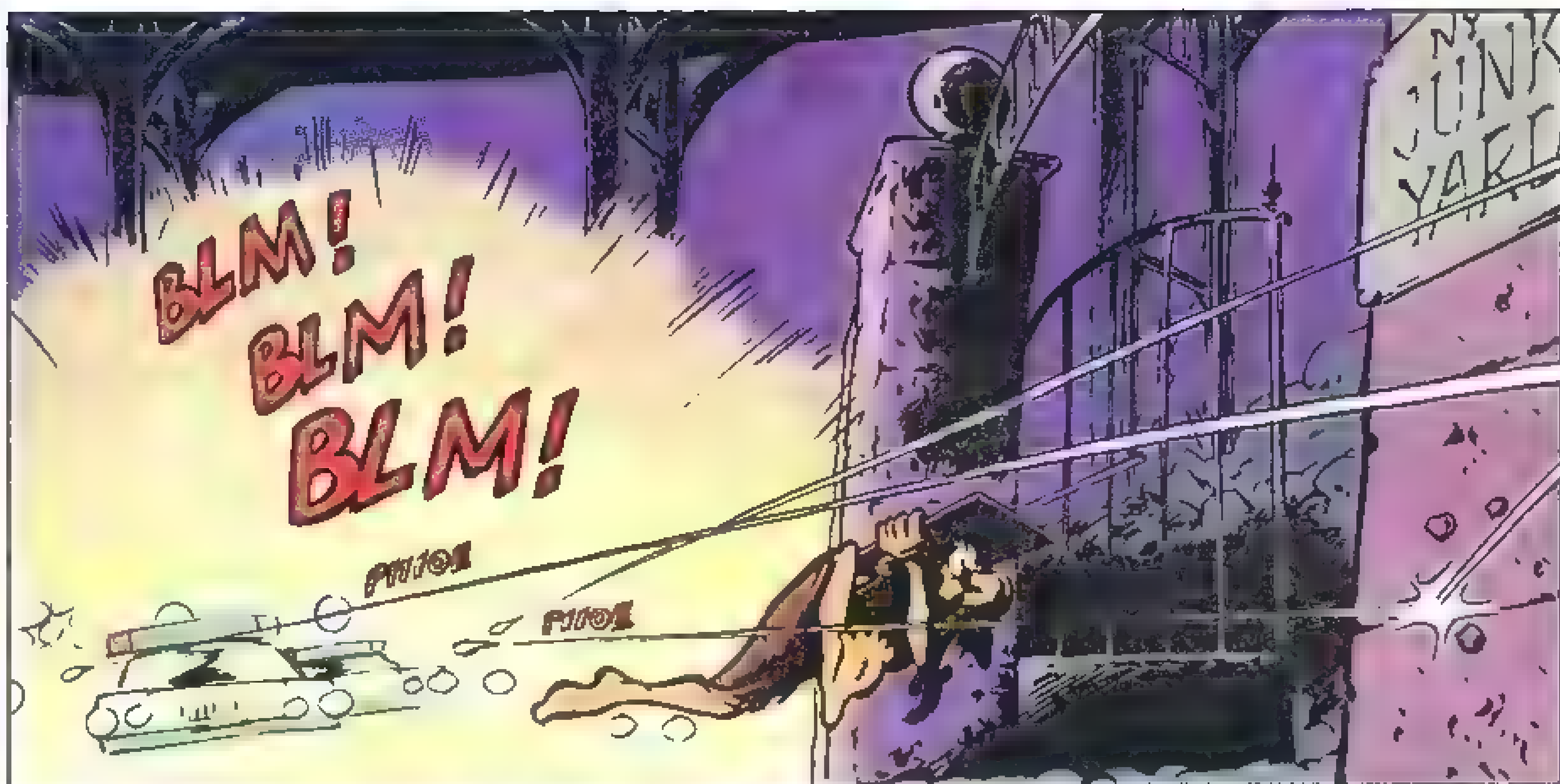

ONZE VRIEND TREKT AL LEKKER BIJ, JONGENS.

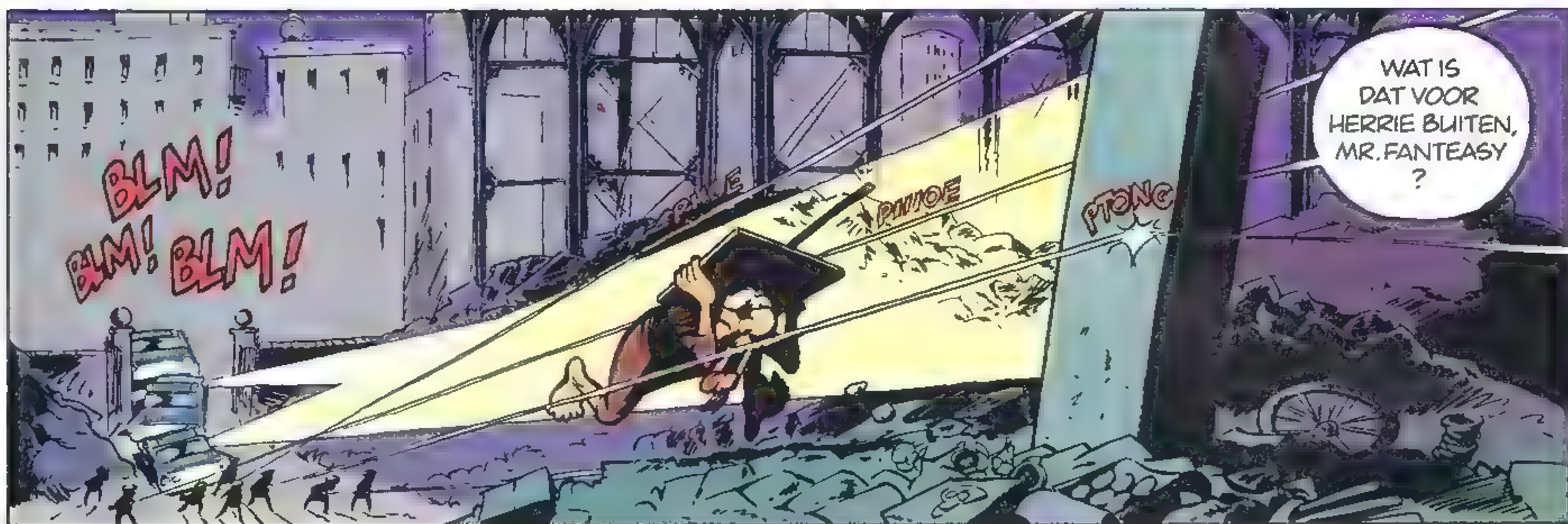

HIJ KRIJGT ZELFS AL-WEER WAT GELOOF IN ZICHZELF...


...KIJK MAAR.


BLM! BLM!
!


BLM!
BLM!
AARGH!
PIOEEE


BLM!
BLM!
BLM!
PIIIOE
PIIIOE

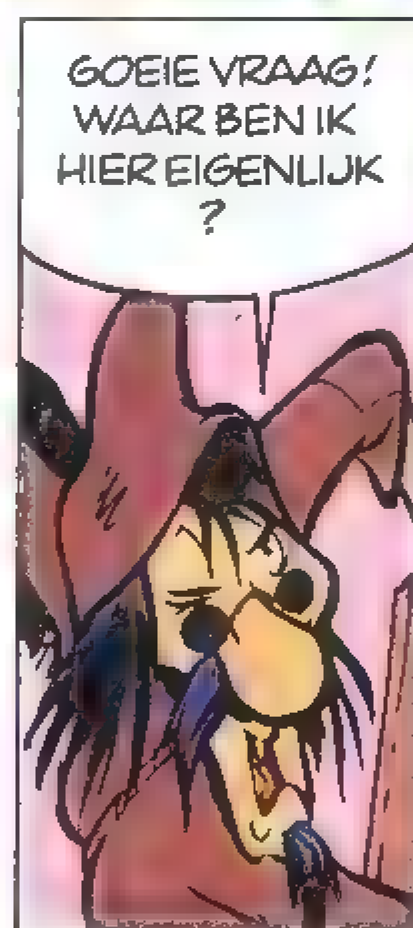

BLM!
BLM! BLM!
PIIIOE
PTONG
WAT IS DAT VOOR HERRIE BUITEN, MR. FANTEASY ?


IK ZAL ES KIJKEN...
BLM!
PIIIOE
PIIOE!!!


OEF!
WEG BIJ DIE DEUR, MATE...
KLMT!


HET REGENT DAARBUITEN LOOD!
BLM!
BLM!

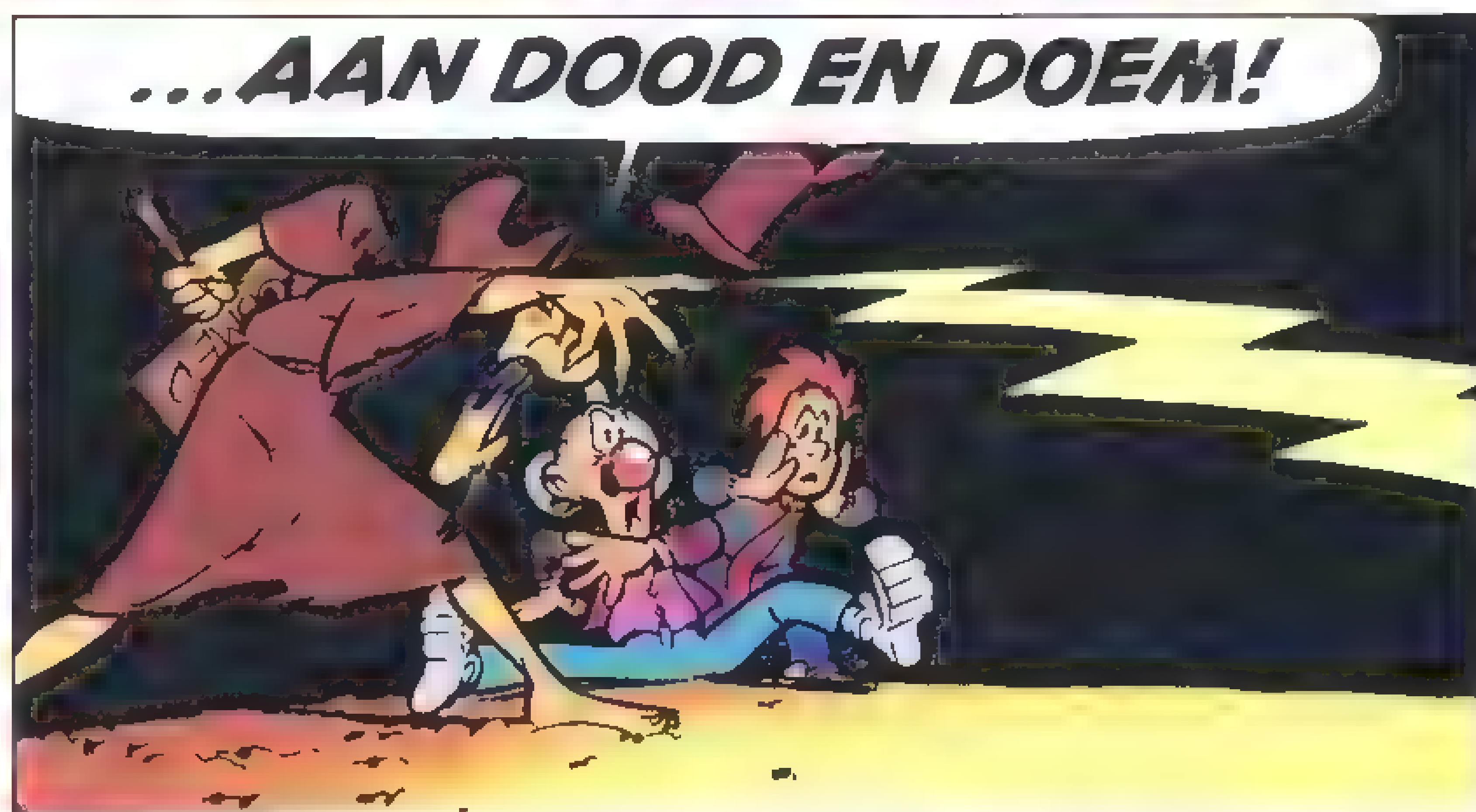

HIJG! DAT WAS OP 'T... HIJG, HIJG, HIJG...
NIPPER-TJE!
WAWAWA BENNIK?


GOEIE VRAAG! WAAR BEN IK HIER EIGENLIJK ?

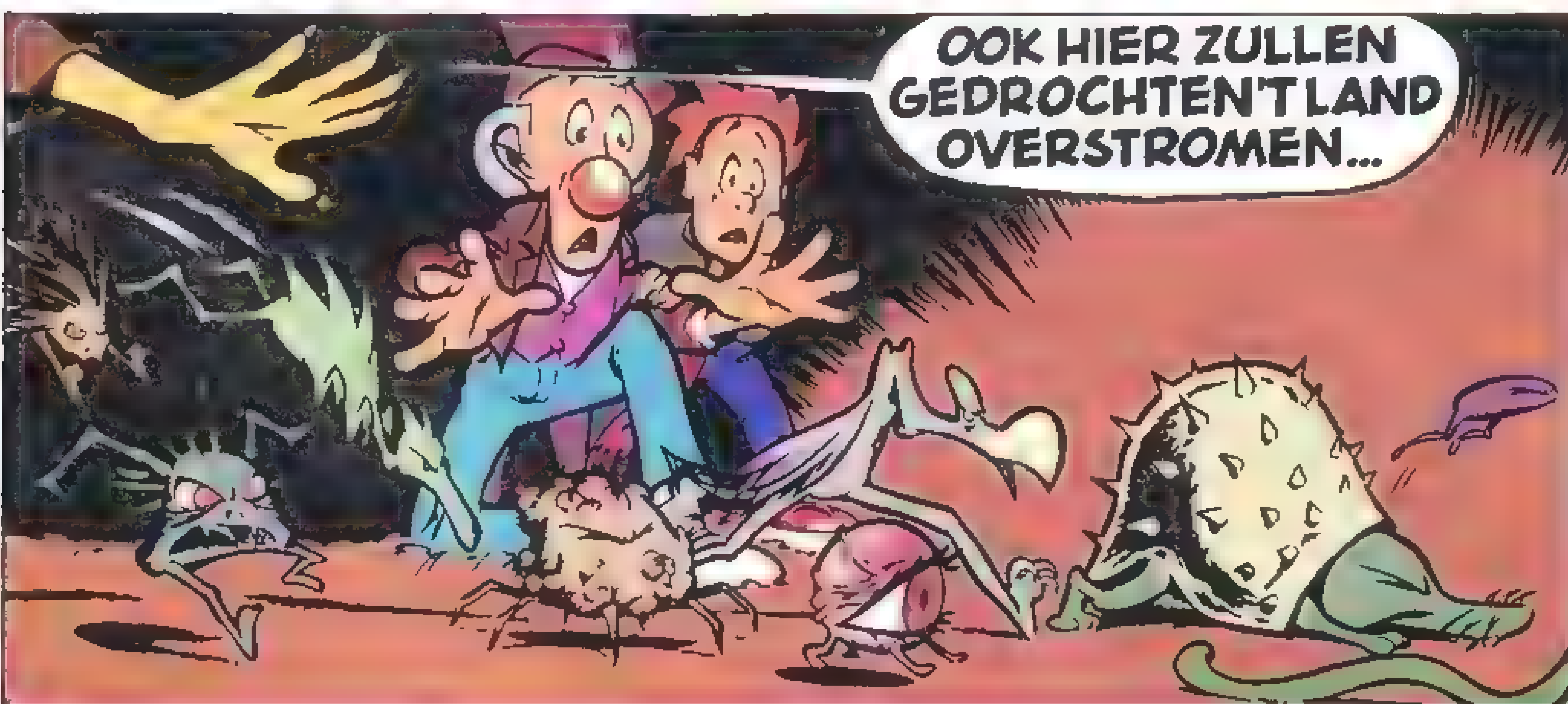

HEL EN VERDOEMENIS!
6


WAT IS DIT VOOR LIEDERLIJK OORD?!

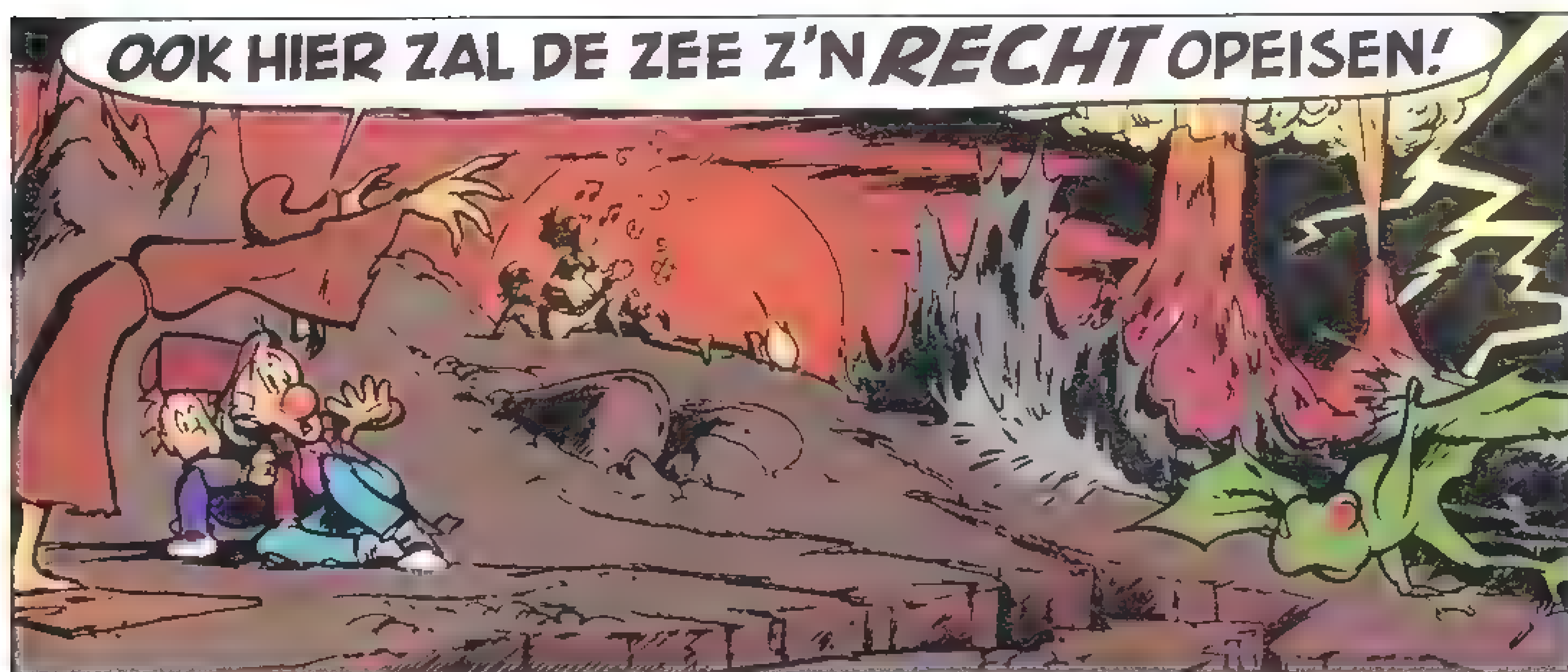
VOL LEGE LUIHEID EN LUST!
HEY, MIND YOU, MISTER!

TERWIJL BUITEN DE WERELD TENONDER GAAT...

...AAN DOOD EN DOEM!

MAAR OOK DIT HIER ZAL NIET ONTKOMEN AAN 'T GROTE VERDERF!

OOK HIER ZAL ONGEDIERTE ALLES KAALVRETEN...!
HÉ?

OOK HIER ZULLEN GEDROCHTEN 'T LAND OVERSTROMEN...

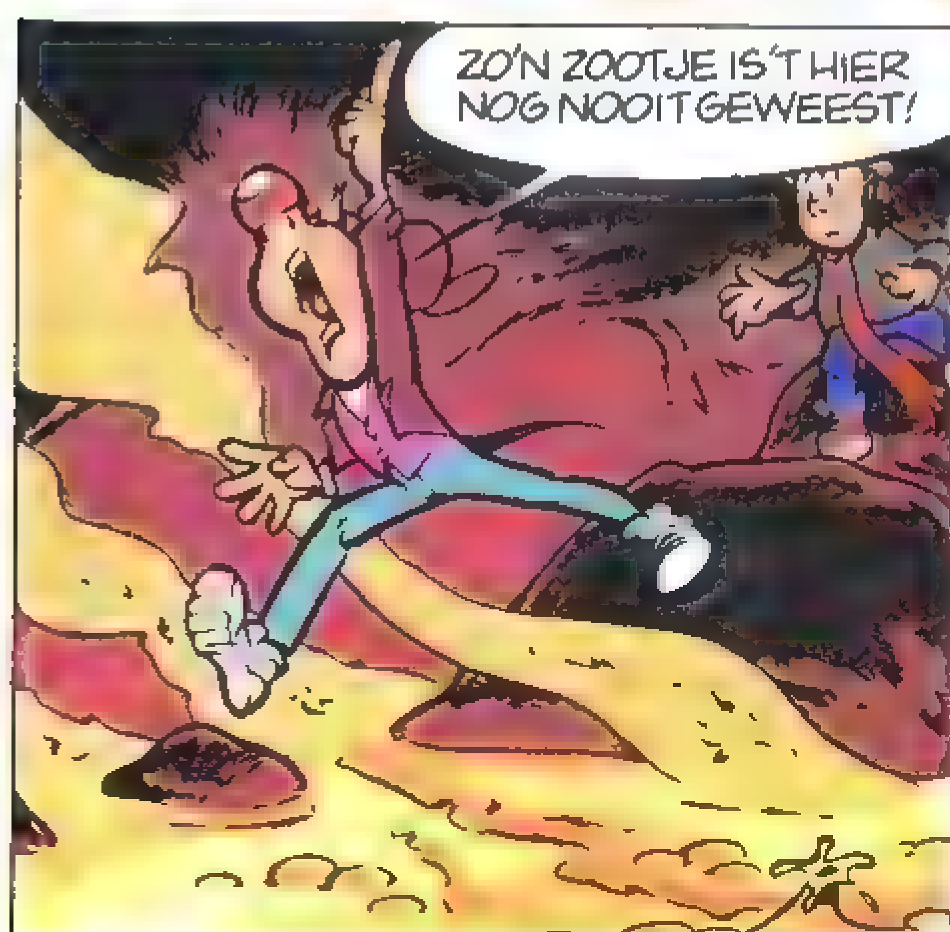
OOK HIER ZAL DE AARDE SCHEUREN!
DIE VENT IS STAPELGEK!





OOK HIER ZAL VUUR ALLES VERZENGEN!

DIE VENT GAAT TE VER!



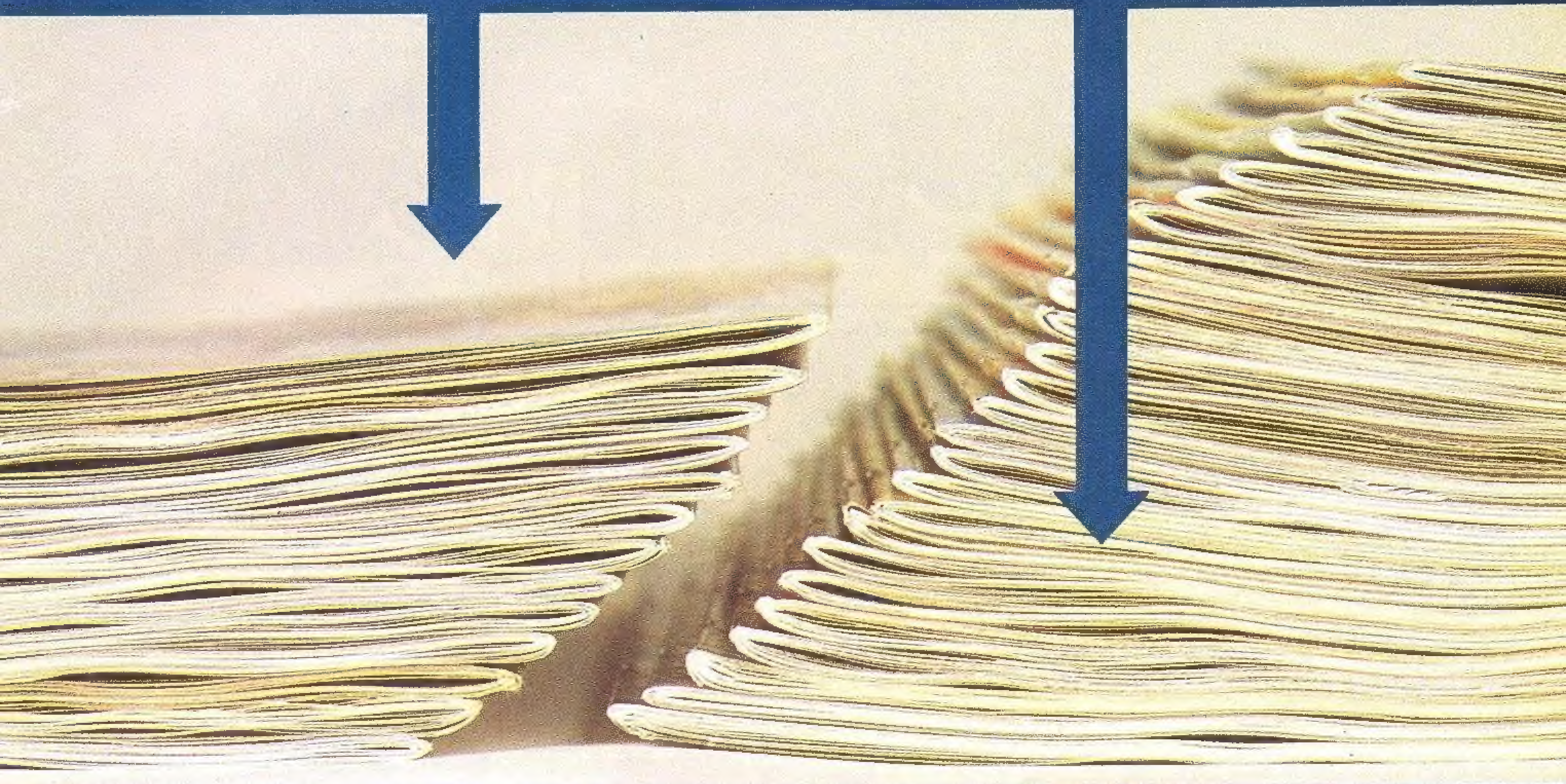




~ WORDT VERVOLGD ~

MEER VOOR MINDER

f 10,– KORTING *f* 25,– KORTING



Jawel, méér stripbladen voor minder geld. Dat kan als je je abonneert op Sjors en Sjimmie Stripblad. En hoe langer je abonnee blijft, hoe goedkoper het blad wordt. Reken maar mee: losse nummerkopers zijn voor een halfjaar – *f* 3,15 per nummer – *f* 40,95 kwijt. Een **HALFJAAR**abonnement kost normaal *f* 38,35, dat is *f* 2,95 per nummer. Met de speciale korting van *f* 10,– wordt dat **f 2,18 PER NUMMER.** Da's bijna een gulden goedkoper. **JAAR**abonnees betalen gewoonlijk *f* 76,70 voor 26 nummers, met de speciale korting van *f* 25,– komt dat nu neer op **f 1,98 PER NUMMER.** Tel uit je winst!

0034-B

Ik neem een
- ○ halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad voor *f* 28,35 en betaal *f* 2,18 per nummer.
- ○ jaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad voor *f* 51,70 en betaal *f* 1,98 per nummer.

Naam ______________________________

Adres ______________________________ nr. ______

Postcode ______________ Plaats ______________________________

Geboortedatum ______________________________

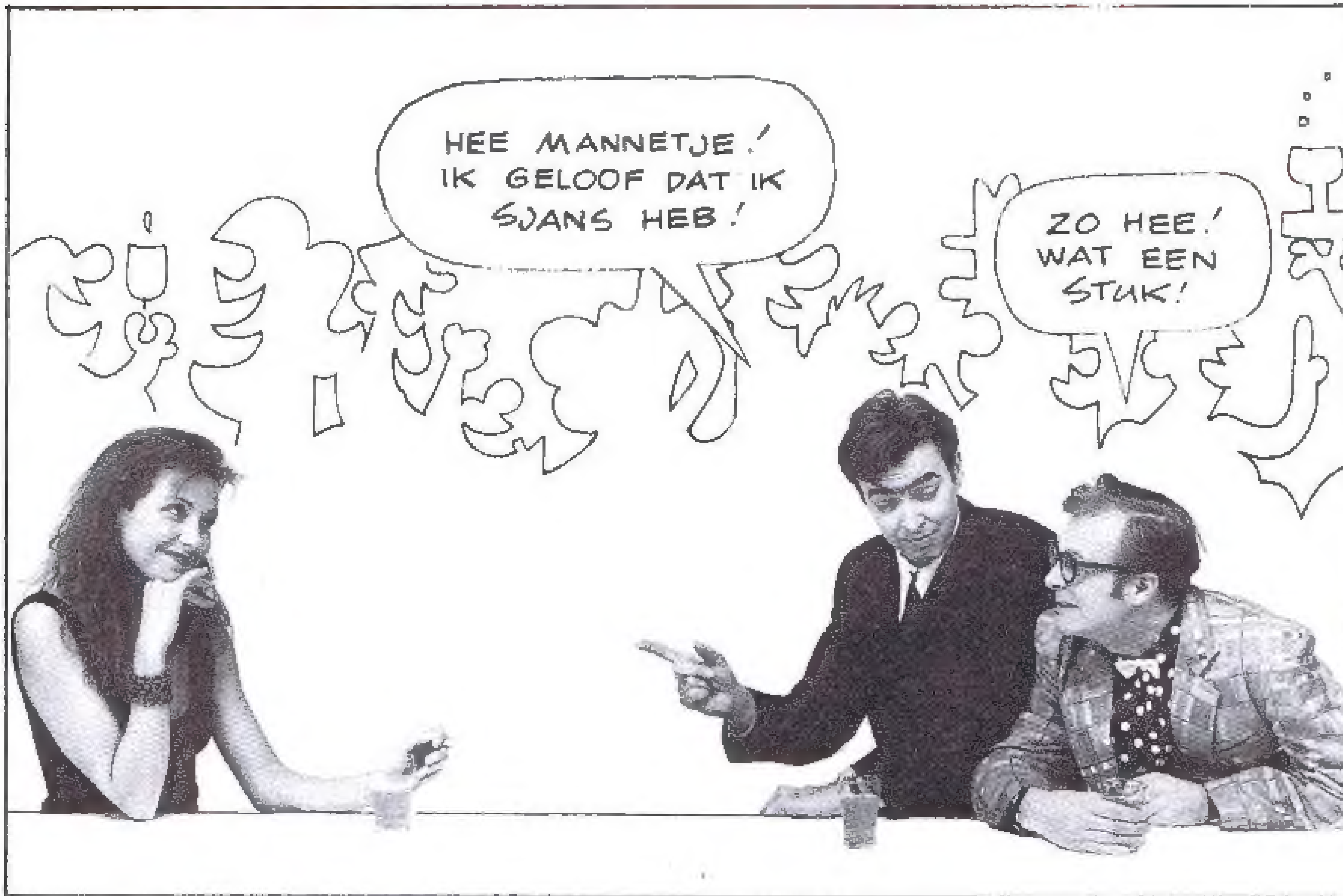
Voor de betaling wordt een acceptgirokaart gestuurd.

Knip de bon uit, of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over, wacht op de rekening. Excuses aan de Belgische losse nummerslezers, maar deze actie geldt alleen in Nederland.

MANNETJE en MANNETJE



Hanco Kolk & Peter de Wit









33





SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 2 (21 januari-2 februari 1991)

Postbus 625
2100 AP Heemstede
© Big Balloon BV
Tel. 023-284904

Redactie: Anette Ebbing, Paulien School, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp.
Marketing: Kees Kooijman
Directie: Cees de Groot

Abonnementsprijzen: ƒ 38.35 Per half jaar (ƒ 2,95 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 23 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).
MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 23 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

over twee weken

Henk Hond



VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel



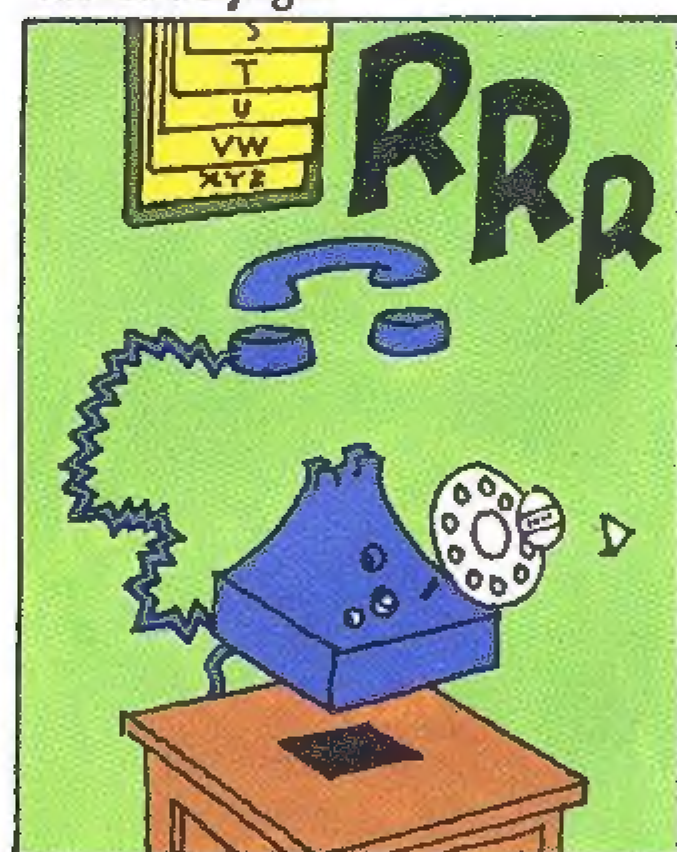






ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager



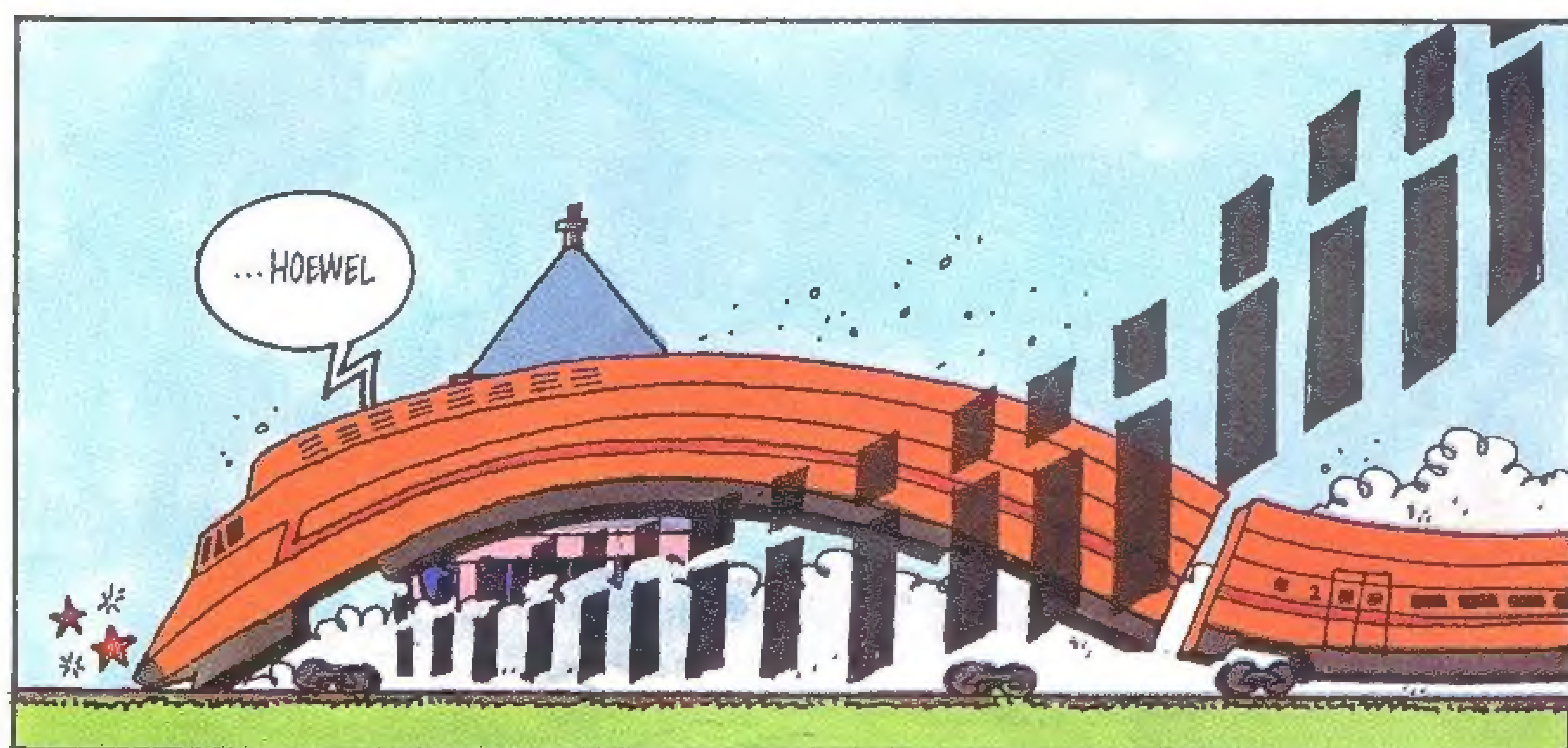














219 JAGER

